

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції І Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-28  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.  
Банку Чеських Легіон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 8.00 злот.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.,  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## ТАК ВИГЛЯДАЄ НЕІНТЕРВЕНЦІЯ.

Як повідомляє Стефані, від 1. до 20. березня червона еспанська армія дістала таку підмогу: 1.300 міжнародних добровольців, 120 скорострі-

лів, 10 повзів, 225 тон муніції, 180 тон харчу, 350 вантажних самоходів та 99 літаків (50 французьких, 35 чеських, 10 совітських і 4 голландські).

Авас подає, що один англійський доброволець з червоної армії, який вернувся до Лондону, оповів представникам преси, що в його курні було 1.000 британських вояків. 12. лютого 300 з них убито і ранено.

ЧИ ВИ ВЖЕ ЗЛОЖИЛИ  
ДАТОК на  
УКРАЇНСЬКИХ БЕЗРОБІТНИХ  
У Т-ВІ „СИЛА“, 3. МАЯ Ч. 10?

## Лише Комінтерн відповідає за еспанську війну.

ПРОВОКАЦІЙНИЙ ВИСТУП БОЛЬШЕВИЦЬКОГО АМБАСАДОРА І ГОСТРА РЕАКЦІЯ КОМІТЕТУ НЕІНТЕРВЕНЦІЇ.

Як повідомляє офіційний комунікат, на вчорашньому засіданні комітет неінтервенції замінував адміністраторів поодиноких відтинків: точок сухопутної та морської контролю.

Міжнародний уряд неінтервенції визначить на найближчий час дату, коли план контролю увійде в життя.

Покликуючися на ноту валенсійського уряду зі скаргами на Італію, що будімо вислали до Еспанії 2 дивізії, совітський амбасадор Майський домагався, щоби комітет негайно вислав на еспанський фронт спеціальну комісію.

Бритійський представник лорд Пілмут заявив, що Майський поставив комітет у клопітливий положення, бо нікого не попередив і порушив справу, якої нема на денному порядку. Представник Італії відповів, що

агресивна заява совітського амбасадора дістане від уряду фашистської Італії таку відповідь, на яку заслужала.

Німецький делегат заявив, що кілька місць

з промови Майського, які він зачув, це доказ незвичайної гіпокризії.

Представники Франції, Англії та Португалії заявили однозгідно, що більшовицький внесок не може прийти на денний порядок комітету, доки не перейде через підкомітет; замість бути письмовий і умотивований фактами.

Німецький представник заявив теке саме становище. Він висловив побажання,

щоби більшовики не замінили комітет неінтервенції в орган пропаганди.

Він боїться, що за кілька годин заява Майського появиться у пресі як засіб комуністичної агітації. Він зробив застереження щодо становища Берліна до більшовицьких замітів проти Італії та ствердив, що лише Комінтерн відповідає за еспанську громадянську війну.

Комітет відіслав внесок амб. Майського до підкомітету та пригадав рішення комітету, що всі дискусії комітету й підкомітету є довірочні.

## Бої військ валенсійського уряду з анархістами

Валенсійський уряд розв'язав курні синдикатів, але анархістична федерація не підчинилася тому, зосереджуючи згадані курні недалеко Валенсії; після з'ясування бою валенсійський уряд анулював свій декрет.

## НАСТУПИ ЧЕРВОНИХ ПІД МАДРИДОМ ЗАЛОМИЛИСЯ.

Як подає Авас, мадридський фронт учора дещо оживився. На відтинку Робледа червоні перейшли до наступу, але національні війська їх відбили; так само в університетській ділянці, де національні війська укріплюють свої становища. Національна артилерія розігнала ворожі частини, що зосереджувалися над Харамою.

## НА ІНШИХ ВІДТИНКАХ ТАКОЖ.

Національне командування повідомляє, що на всіх фронтах спокійно — йде лиш крісова й гарматна перестрілка. На південному відтинку відбито з великими втратами ворожі наступи під

Кордовою. На цілому фронті непогода. Наступи червоних на Тахуну і Ляс Розас відбито з великими втратами.

## ЛІТАКИ БОМБАРДУЮТЬ.

Як подає Авас з Валенсії, один національний бомбовий літак з двома мисливськими перелетів над пристанню Валенсією, скидаючи 12 бомб, що впали до моря. Червона артилерія будімо ушкодила один з тих літаків. Червоні літаки скинули 200 бомб на відтинки Алькарасе Льос Едгаре Монторо (фронт Кордови).

Кейно де Ляно заперечив валенсійський комунікат про повітряний бій коло Кордови, в якому будімо зістрілено один національний літак.

## ГОЛОД У КРАЇНІ БАСКІВ.

Баскійська автономна влада в Більбао заборонила подавати в ресторанах більше як одну порцію; три дні в тиждень заборонено подавати каву.

## Реакція на промову Грандія.

### АНГЛІЯ.

Як подає Райтер, британські офіційні кола триняли передвчорашню заяву Італійського представника в комітеті неінтервенції спокійно. Вони припускають, що Італія змінить своє становище щодо евакуації добровольців.

### ФРАНЦІЯ.

Авас повідомляє, що французький міністр закорд. справ Дельбос перевів розмови з німецьким амбасадором гр. Вельчеком. Він ствердив, що

від хвилини, коли комітет неінтервенції ухвалив заборону вислати добровольців до Еспанії, Німеччина шанує ту заборону.

Він хотів, щоби німецький уряд вплинув на італійський, згадуючи його поставу у справі добровольців.

Париж і Лондон повинні спільно змагати до ліквідації еспанської громадянської війни, бо вона загрожувє морським шляхам обох великодержав.

## НОВА КНИЖКА

Кнут Гамсун:

## ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ

Повість, стор. 152 + 18 стор. передмови.

Переклад Івана Ставничого. З передмовою М. Рудницького. Ціна 2.50 злот., порто 25 сот.

Історія буряки — написана одним із найбільших сучасних повістярів — великим психологом та майстром слова, автором „Голоду“, „Пана“ та „Вісторії“, лауреатом Нобеля.

## За розбудову

## середнього шкільництва.

Справа перебудови середнього шкільництва в Польщі добігає своєї кінцевої стадії. Закінчено перебудову чотиролітньої загально-освітньої гімназії нового типу й започатковано вже творення різнородних фахових гімназій, де крім предметів загального навчання вчать предметів з обсягу ремесла, промислу і торгівлі, щоби приготувати молодь до означеного практичного званих. Переводжена реорганізація середнього шкільництва викликала живу дискусію „за“ і „проти“ не тільки на сторінках фахової виховної преси, але й у професійній і навіть у суто політичній пресі, в окремих публікаціях та на різних анкетах і зборах. Сьогодні ще передчасно означити точно, у якій мірі вдадуться наміри реформаторів хочби тому, що все ще є щойно в стадії експериментів і саме життя викаже хосенність та доцільність тих чи інших започаткованих шкільних реформ, або есентуально і їхню шкідливість.

Основним завданням започаткованої реформи середньої школи є передовсім громадянське і державне виховання, чого не було у школах довоєнного часу. Давні школи, у яких виховалося старше покоління, мали головню на меті дати молоді якнайбільшу суму теоретичного знання, полишаючи на боці практичну сторінку й потреби життя. У плані наук і виховання не підчеркувано теж з таким натиском громадянського і державного виховання, як це роблять сьогодні. На дуже далекому плані були тоді теж і тіловиховні справи, до яких нині приважують чималу вагу, передовсім з рації оборони держави. Очевидно, і нова середня школа в Польщі не відкидає своєї навчальної місії, тільки веде її більше під кутом інтересів держави та життєвої практики.

Нова шкільна реформа відбилася здебільша відменно на нашому дотеперішньому стані посідання у середньошкільній ділянці, що не раз доказувано цифрово на сторінках „Діла“ й іншої української преси у статтях знавців цього предмету, головню посла Вол. Кузьмовича і посла Дм. Великановича та інших і в промовах з парламентарної трибуни. Вже й не кажемо про відому польську шкільну політику супроти нас, насвітлену якслід в українській незалежній пресі та в парламентарних промовах наших послів і сенаторів.

У шкільній ділянці існує в Польщі державний монопол, якщо мова про плани науки і виховання та контролю шкільної адміністрації. Не грає тут засадничої ролі, чи школа державна чи приватна, бо це питання відноситься радше до справи удержання шкіл. Не існує в Польщі повна свобода навчання й виховання та організації вселюдного і середнього шкільництва, бо відповідні закони і розпорядки подають означені обов'язкові норми, яких мусить придержуватися той, хто удержує і веде школу.



**О. ТЕОДОР ПОПЕЛЬ**

бувний катехит.

по важкій недугі, приїхавши Майев. Тайни, упокоївся в Бозі 25. березня 1937 р. на 49-му р. життя.

Постороня пішуться Саушом Божою в суботу 27. березня 1937 р. в год 9. рано в Преображенській церкві (св. Овсія) при вул. Крайовській, а в год 11 перелізок. Червоноє тайних останків на Липацькій цвинтар.

Наді сиріні обради заорощують. Овон. іх. Вайлонх і Товаришів Покійного опечалені Дружина. Діти і Рідня.

Притиснених норм мусіло з природи річи придержуватись і наше приватне шкільництво, ще надміру слабо розбудоване з причини наших невеликих матеріяльних засобів. Отже не може воно заспокоїти всіх потреб навчання і виховання нашої шкільної молоді, що не має спроможні вчитись в рідній мові і від рідного учительства в державних школах, які у нас за малими винятками польські. Розв'язанням Пласти відобрали нам теж у цілому таку популярну нині у світі тіловиховну діяку. Розбіжність між основними тенденціями теперішньої школи в Польщі і нашими національними потребами, деяка відрубність у культурі і психіці, що їх не брала під увагу чи не доцільношала урядова шкільна адміністрація, викликували не раз непорозуміння між шкільною управою і молоддю. Доводили вони бувало до прикрих наслідків і ставали пригоном ґрунтом для впливів між молоддю різних неспокійних, а то й шкідливих чинників. Без сумніву завинила тут у деякій мірі і переведжувана шкільна реформа, що не рахувалася з нашою національною відрубністю.

Порушене питання не є може так чисто устроєвої натури, як радше є впливом сучасної урядової політики супроти національних меншин взагалі, зокрема супроти нас. Корисніший зворот у цій політиці удорожби би теж невідраді відносин і на шкільному полі. Не змінила цього основніше й ера так званої нормалізації, хоч — слід це признати — дала вона для нас і деякі позитивні осяги у шкільній ділянці. Однак назагал панує і далі невідрадіний стан.

Як сказано на вступі, ми сьогодні свідками останньої фази середньошкільної реформи. З початком найближчого шкільного року увійдуть у життя ліцеї, як надбудова нової гімназії. Подібних планів шкільно-ліцеального типу досі ще не оголошено і буде це зроблено у найближчому часі. Нині знаємо лише загальною кінцею організацію і науковими планів цих шкіл. Про це саме говорив на днях у польському радіо міністр віросповідань та освіти д-р Свентославський і цій його промові присвячуємо отсих кілька рядків.

По словам керівника освіти в Польщі будуть три основні типи ліцеїв: загально-освітній, педагогічний і фаховий. Час навчання в загально-освітніх ліцеях триватиме два роки з метою приготувати молодь до академічних шкіл. Такі ліцеї будуть в принципі всіма, де досі існували восьмикурсні гімназії давнього типу, що у найближчому шкільному році матимуть тільки найвищу (восьму) класу, яку аліквідують з кінцем шкільного року 1937-38. Приватні школи мусять мати окремий дозвіл кураторії. У загально-освітніх ліцеях передбачено чотири відділи: гуманістичний, класичний, математично-фізичний і природничий. При одному ліцею може бути і більше відділів, як теж є допускальна і комбінація відділів. У плані передбачені теж і спільні лекції для учнів різних відділів таких предметів, що є для них спільні та перехідні під деякими умовами з одного відділу на інший.

Трилітні педагогічні ліцеї мають заступити дотеперішні учительські семінарії, аліквідовані з кінцем минулого шкільного року. Мають вони приготувати кандидатів на вчителів вселюдних шкіл. Число тих ліцеїв буде обмежене і його досі ще не устїїнили. Як сказав мін. Свентославський у своїй згаданій промові, внаслідок збільшування числа учительських етатів вселюдних шкіл і вичерпання до трьох літ дотеперішнього кандидатського резервуару з учительських семінарій вигляди на посади для абсолювентів та абсолювенток педагогічних ліцеїв будуть значні, особливо для хлопців, для яких не передбачується безробіття. Передбачено теж і можливість для абсолювентів та абсолювенток педагогічних ліцеїв переходу до академічних шкіл.

Спеціальну вагу при організації ліцеїв кладе уряд на фахові ліцеї. Наука у них по скінченні теперішньої однолітньої загально-освітньої чотирирічної гімназії буде тривати три роки, за ви-

нятком ліцеїв домашнього господарства (для дівчат), що будуть дволітні. І тут передбачено можливість по скінченні тих ліцеїв переходу до академічних шкіл, у першу чергу технічних. Завданням тих ліцеїв буде приготувати до обійття безпосередньо по скінченні практичного зв'язу, причому, як сказано, охочим учням далі не замкнено шляху і до академічних шкіл. Приблизне число державних фахових ліцеїв уже устїїнено: к. 30 для ремесла і промислу, к. 20 для торгівлі, банківості і кооперації і всього 5 для хліборобства. Тепер ідуть праці над їх розміщенням у поодиноких частинах держави. Про істотичні в ліцеях усіх типів різні мовний шкільний закон з 31. липня 1924. р.

Ми навели загальну схему організації і плану навчання в ліцеях, хоча, що є теж експериментом навіть на думку їх авторів, бо тільки саме життя і набутий досвід покажуть, що в них було доцільне і життєздатне, а що ні.

З фактом, який застїїзував, слід і нам задалегідь рахуватись і відповідно до нього приготувати дальшу розбудову нашого середнього шкільництва, не тільки приватного, але і того, що його удержує держава. При державному середньому шкільництві наш теперішній стан дуже мізерний — всього 6 гімназій у Галичині і такеж у майбутності число загально-освітніх ліцеїв та хліборобських ліцеїв у Черниці, жидачівського повіту. На величезних просторах землі нема ні одної державної середньої школи з українською мовою навчання! Інших державних фахових шкіл з українською мовою навчання в Польщі взагалі нема. З нашого боку підчеркувано не раз що аномалію і підношено домагання щодо відповідного збільшення державних загально-освітніх середніх шкіл з українською мовою навчання, як теж утворення фахових середніх шкіл з цією ж мовою. Після заповіді мін. Свентославського мають утворити небагато к. 55 фахових ліцеїв, отже слід, щоб принаймні кілька було з українською мовою навчання. Потреба для інтересів українського хліборобства хочби ще одного хліборобського ліцею, що його повинні утворити на Волині. У

безпосередньому зв'язку з хліборобством треба би утворити український державний дволичний ліцей для домашнього господарства, як теж торговельний ліцей зі спеціальною увагою до потреб сільсько-господарської кооперації. З тим лущиться потреба створити фахові ліцеї для переробки сільсько-господарських продуктів, скажімо — хемічний ліцей. Це наші вповні оправдані мінімальні домагання з нагоди переведжуваної середньо-шкільної реформи під адресою державної шкільної адміністрації.

Відомо, що і приватне українське середнє шкільництво мусить перевести у себе вказані урядом реформи, згідно зі загальним планом у цій ділянці. Як корисно і доцільно це перевести, це справа у першу чергу наших різношкільних крутків і педагогів у порозумінні з іншими нашими заінтересованими чинниками. Слід би подумати над створенням і фахових ліцеїв. Здаємо собі добре справу з того, що тут діло зовсім не легке з огляду на кошти удержання. Рахуючися з тим, покищо треба би створити дволичний ліцей домашнього господарства, передовсім для вишколу коначних інструкторок для „Сільського Господаря“ і кооперації, а може і для „Союзу Українок“, не кажучи вже про вартість такої науки для власного життя. Ще більшу вагу слід прикласти для створення педагогічних ліцеїв, де мають вишколюватись майбутні працівники і працівниці для ведення вселюдних шкіл та виховання молоді.

Словом, наші організації і товариства, що займаються школою і вихованням молоді, як теж і педагогічні крутки, мусять негайно приступити до вироблення відповідних планів і підшукування відповідних шляхів, щоб сучасна реформа середнього шкільництва принесла нам якнайбільше користі і якнайменше шкоди. Наше громадянство — як і наша преса — буде слідкувати за цією акцією і по своїм силам допомагати у її здійсненні. Сподіємося, що почини до згаданої акції дасть централь „Рідної Школи“ з учительськими організаціями середніх і вселюдних шкіл.

Д-р Степан Баран.

ВЛАСНОГО  
ВНРОБУ**КОВДРИ — МАТЕРАЦИ — ПОДУШКИ**

простираза — пошевни — біззи — подотна — ручники — обрус — коци — фіранки — вапи поручає

Циклики  
залурної**А. ПЕТРУШЕВСЬКИЙ**

Львів, Галицька 20.

(давніше Коральницька)

415 6—10

Для П. Т. Дутових і Учителів на місячні сизати.

**В КРАЇНІ БЕЗ ІМЕНІ.**

З ПОДОРОЖНИХ ВРАЖІВ НА ПІДКАРПАТСЬКУ РУСЬ.

Чи сталися які зміни на Закарпатті за останніх кілька років?...

Очевидно — так. Ніщо у світі не стоїть на місці. „Панта рей!“ Отже не стоїть також Закарпаття.

Село переживає повільний, але глибокий національно-освідомлюючий фермент і безумовно є у прогресі. Зате місто, опіюване чужинським елементом, лишається далеким позаді.

На вулицях міст чуєте доволі рідко українську мову, зате все більше голосна — чеська. Вона поволі, але помітно витіскає мадлярську, присутують навіть у змодеризований жидівський світ. У державних і краєвих установах чеська мова панує вже майже неподільно.

В Ужгороді нав я нагоду бути на судовій розправі в прекрасній, ультрамодерній салі нового будинку краєвого суду. Судили двох „гайликів“ (містиків), що застрілили одиначу за крадіж дров. Справа на Закарпатті ноторична. І не її трагічне тло вдарило мене — це тема для новеліста, але сам хід розправи. Всі члени трибуналу говорили по чеськи, прокуратор до лази присяглих — по чеськи, один оборонець — також по чеськи. Законних прав української мови боронив тільки д-р Брацкайко і підсудні.

Питаю здивовано знайомого українця на саві:

— Чому чеські судді не навчилися ще дотепер української мови? Чейже на основі статуту, першою краєвою мовою на Закарпатті є „руська“ мова...

— А пощо? — дістаю відповідь. — Пощо, коли всі русини вивчають тут напередки чеську мову!

Відповідь така проста, що аж ніяково мені робиться за мене здивування.

— Дійсно, пощо?...

Перебуваючи на Закарпатті, все втрачаю чомусь почуття дійсності. Все ще забуваю, що я в країні, де туземці ще до нині не розуміють — що це таке: протіж рідної мови.

Бували не раз випадки, коли мої закарпатські знайомі зверталися в моїй присутності до представників чеської адміністрації, до жандармів, урядовців чи навіть возних. І ні разу не чув я, щоб вони заговорили до них по українськи. Говорили краще чи гірше — тільки по чеськи.

А коли я динувався і пробував докоряти, розводили руками:

— Щож маємо робити, коли вони не розуміють? А справу поладнати треба...

Отже ладнають. Свою справу і справу національного протіжу. Оконечно нерозумно і дивно.

А потім обурюються, коли якийсь тупоголовий „культурист“ називає їх зневажливо: „багон“!

„Багон“ — це стільки саме, що... „кабан“.

— Уявіть собі, яке нахабство! — кажуть мені.

Уявляю собі, І... розумію.

**СЕРЕД МОВНОГО ХАОСУ.**

Проблема оборони прав рідної мови на Закарпатті є там, здається, проблемою взагалі практично ноторичною. Ця обставина завдаємо саме, що вже пощезали українські написи на залізницях, що все менше урядових виісок у місцевій, руській мові.

Безперечно — боротьбу за права тої мови утруднюють ще й нечувані ніде у світі мовні експерименти. Є на Закарпатті люди, є ціла політично-ідеологічна течія, що хоче прекрасну українську мову народу тої землі, з її архайчними мовними скарбами, які перетривали в тому народі тисячеліття мадлярської неволі — обезобразити, виродити в якусь потворну лінгвістичну машкару.

Чули ви колинебудь славетні радіоавдіції у „карпаторуській“ мові з Кошиць?.. Якщо ні, послухайте! Вигляне тоді до вас сповіряна, потоптана власними ногами своїх синів українська мова закарпатського люду, змішана з



бологом відразливого, неграмотного московського воляпю.

Це „карпаторуський язик“. Творить його, нікого не питаючи, не оглядаючись на нарід, політичні аферисти, творять його для того народу. Що гірше: з незрозумілих причин уміють вони добути урядову санкцію чинників місцевої адміністрації і беруться у цій мові ще й навчати!

З уваги на те можете з черги дивуватися, коли чеський урядовець, запитаний вами, чому не вчиться мови цього народу, серед якого працює, не без глумливої усмішки відповідає:

— Вимагаєте від нас мови населення, але не кажете, якої саме?... Бо одні ваші земляки хотіли б бачити тут російщину, другі — Україну. А треті — хочуть чогось окремішнього, чогось, що не було б ні українське, ні російське, — але тутешнє, карпаторуське. Ті люди тут самі не знають, як мають говорити, а ви хочете, щоб ми знали! А трьох мов — вибачте — нам учитись не хочеться.

Прокловту гірку пігулку і питаю:

— А що ви хотіли б тут бачити: Росію, чи Україну?

Махнув рукою:

— Нам на ділі байдуже. Не маємо ніяких аспірацій на національних виховників та арбітрів. Підкарпатські русини живуть нині у демократичній республіці, тож нехай самі про своє національне обличчя рішають. Ми не стерпимо тільки одного: іреденти.

Прислухуюся тій старій пісню з її оригінальною інтерпретацією і втрачаю зовсім охоту polemизувати. Бо що?...

Зате зайвий раз стверджую, що чехи є на тему Закарпаття (як зрештою на всі політичні теми) — першорядними діялектиками. Нема в них тої відкритої, безпосередньої агресивності імперіалістів, як напр. у поляків, або москалів, зате з дивна гнучкість підходу до всіх „*rerum politicarum*“.

В чехів є багато залишків старої, знаменитої, австрійської політичної школи. Знаменитої на часи дев'ятнадцятого століття. Але нині доводимо вже до половини двадцятого.

*Hic Rhodus, hic saltus!*

#### ЗАКАРПАТТЯ — ПОЛІТИЧНОЮ ПРЕРІЄЮ.

Але бувають також рідкі випадки, коли почуєте в Чехословаччині думки про Закарпаття конкретні та сміливі. Головно серед військових.

Один такий випадок трапився мені під час моєї останньої подорожі по Чехословаччині, коли я мав нагоду говорити в товаристві з полковником чехословацької армії.

— Як думаєте, пане полковнику — запитав я в одному менті, — чи союз Чехословаччини з Совітами має яку військову вартість?

Скривився:

— До цього союзу примусила нас політика деяких наших сусідів і ніхто з нас практично ним не захоплюється. На мій погляд його вар-

тість на випадок війни має свої великі недостатки та не видержує ніякого порівняння з користями есентуального союзу з Польщею.

— Хіба вірите в можливість порозуміння Чехословаччини з Польщею?

— Безумовно вірю. Очевидно, якщо Польща хоче миру, а не воєнної, імперіалістичної авантюри. В першому випадку союз її з нами є в інтересі польської державної раси.

— А Шлеськ?...

— Пане, хіба ви вірите у серйозність шлеських алярмів?... Скільки літ було тихо і нагло! Зрештою — навіть з перебільшеними вимогами польського населення на нашому Шлеську можна було б дійти до компромісу, якщо б такий союз був актуальний. Знаємо, що в Польщі є кола, які ще нині хочуть порозуміння з нами.

— Пацифістична лінія?

— Не тільки. В першу чергу франкофілі.

Згодом переходжу на іншу тему:

— А який ваш погляд, пане полковнику, на Закарпаття?

Усміхнувся.

— Закарпаття знаю, як свою кишеню. Десять літ перебував я на тій землі. Відстала, нещасна країна. На її обличчі видно ще нині глибокі сліди мадярського чобота.

— А як дивитеся на український національний рух на Закарпатті та на цілу тамошню мовну галімацію?

Глянув мені отверто в очі:

— Сказати вам правду?

— Будь ласка!

Мій співрозмовець неначе пірнув сам у свої думки і почав поводити:

— Закарпаття робить на мені все вражіння якоїсь несамовитої політичної прерії, якоїсь необмеженої „райтшулі“. Кожний їздить на своєму коні, але їде зле, бо не знає, як триматись і куди йому їхати. Занадто нагло прийшла воля до цих людей. Очманіли від тої наглості. І далі — за багато особистих інтересів появляють ті люди з політикою. Кожний із них хоче мати одночасно ініціативу й езекутиву в руках... і якнайбільше грошей з такого інтересу.

— Не думаю так, пане полковнику, це зрештою для нас не основне. Для нас найважливіша національна свідомість мас...

Скривився:

— Свідомість зріжничкована. З одної етнічної маси роблять ті закарпатські політики три нації. Побачите, як після такої операції виглядатиме Закарпаття за кілька десятиліть. У вас, у Галичині, билися перед війною москвофіли з українцями. А тут будуть ще різатися. Не забувайте при цьому, що там у вас не мали ви такого русифікаторського чинника, яким є православ'я, а тут маєте його, і навіть у дуже сильній мірі.

— А хто винен цьому зріжничкуванню?

— На мій погляд винні все ті, що йому підлягають. Винна політична і моральна нескристалізованість тої маси.

— Отже який вихід — на вашу думку?

**НАЙ** модніша  
елігантша  
вибагливіша

панчоха

із природного шовку

"Onda-en vogue (seo)  
Великий вибір!  
Найновіші кольори!

3<sup>90</sup>

**Del-Ha**

Lerlon в 13 — Галицька 16 2-2

Знову усміхнувся:

— Не погніваєтеся?

— Прошу.

— Найкраще було б і найпростіше, коли б увесь той край схизувався.

Каламутні весняні води в ріці Уж. Каламутні, як ціле політичне життя Закарпаття. Але є одна, незмінна сила, що все дужче стрясє цим життям, очищує його і дійсно кристалізує: Тою силою є розбуджений, здоровий і життєрадісний геній українського народу.

Роман Голіян.

## Страйки.

### У ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВАХ.

Після довгих переговорів з представниками фірм і робітничих організацій губернатор стейту Мічиген заявив, що робітники обіцяли евакуювати верстати, що їх окупують. Пополудні почнуться переговори над збірним договором. Дирекція фірми Хризлер обіцяла не урештлювати фабрики, доки не покінчатся переговори.

### У ФРАНЦІЇ.

З огляду на страйк місто Руен і 10 сусідніх громад зовсім не має газу. Префект департаменту перевів розмови з представниками дирекції газів та страйкарів, але це не довело до нічого.

Нині рано покінчився страйк кравецьких робітників у Ліль.

### УКРАЇНЦІ!

КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ,  
ЩО ОГОЛОШУЮТЬСЯ В УКРАЇНСЬКІЙ  
ПРЕСІ.

### ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“, Ч. 13.

ФЕДЬ ВІРНИЙ.

## Історія одного плягіяту.

Вчитав я в „Ділі“, якто один молодець приніс до „Діла“ перекладену новельку, і як її йому видрукували, як оригінальну. А коли плягіят викрикнув і його спитали, чому він це зробив, він відповів: — Я хотів знати, чи редактор розуміється на літературі.

Не кину каменем на цього молодця. На правду. Я навіть хотів би познайомитися з ним. Зі мною трапилася подібна історія, тільки в моїй історії кінців дуже помотаний. А історія автентична. Всі прізвища міг би я навести, але не хочу, бо „*nomina sunt odiosa*“, як казав Гораций. Це було в тому часі, як я ходив і голодував по Львові, в тому гарному місті, якого ніхто не кидає, доки воно не дасться йому в знаки. (Згори зазначую, що останнє речення від „це було“ до „в знаки“ це плягіят з „Голоду“ Кнута Гамсуна. — А зновуж думка — подавати відразу джерело плягіяту — це плягіят, узятий від Марк Твейна. — А зновуж... — але це би нас завело за далеко). Отож — може воно й не був такий голод, але була бриндзя, поняття, що його в Норвегії не знають. Така собі галицька бриндзя, до якої від біди можна звикнути, як льондонці до мряки. Я жив тоді з одним товаришем у малій кімнатці на Личакові.

Один день був винятково критичний. Ще вчором ми оба мали вичищені пастою зуби, а чистили ми їх рано по сніданню. Посидівши хвилину у конспіративному настрою, ми оба раптом, якби порозумівшись, відсунули шафу і почали шукати. Тому два місяці там покотилася нікелева 10-грошівка. Правда, що ми за нею шукали вже дванадцять разів, але десь вона там мусить бути.

Нема, певно миші її з'їли! І ось тоді товариш висказав думку, яка надала новий напрям моєму життю.

— Знаєш, у таких критичних хвилинах люди бралися до пера... Часом навіть у нас можна щось заробити...

Тут мушу вставити таку маленьку інтерлюдію. Мій товариш був трохи романтик — щось там собі писав на бруліоні, учився французького, складав всякі пляни, але згодом виявився зовсім тверезим позитивістом, бо записався на ветеринарію і тепер у маленькому волинському містечку лікує корови й будує собі каміньчик.

Отож, почувши про „перо“, я кажу:

— Ти щось там пишеш, давай я завтра понесу.

— Я думаю про тебе. Ти хвалився, що колись ти писав добре задачі...

— Ну, то що?

— Ніщо? Від задачі до літератури тільки один крок. Напиши якийсь оповідання, ану-ж щось заробиш...

І ось, шановні читачі, ця хвилинка стала зворотною точкою в моєму житті. Бо я подумав

над його словами і зразу якось хопився тої думки. „Оповідання“... Оповідання прецінь можна написати!.. Якби він був сказав „напиши драму“ — то нічого би з цього не вийшло. Я був би тепер може директором П.С.К. і мене били б палицями по голові. Я ахопився того слова „оповідання“. Така, бачите, психологія. Я вигукнув:

— А знаєш, що я напишу! Бігме!

І зараз, вірте мені, або ні, я сів за стіл. Писав до півночі і написав оповідання, драматичне оповідання про те, як один старий батько, стративши двох синів на війні, кинувся під колізі зі словами: „Господи, прийми мою душу!“ Дуже гарна річ з війни.

Писав я більше-менше до півночі, потім збудив товариша й прочитав йому свій твір. Він заявив мені щиро, що таких річей він ще не читав в українській літературі.

На другий день я заніс оповідання до одної львівської редакції. Редактор заявив мені на вступі, що властиво вони оповідань не друкують, хіба деколи в „підвалах“, але як щось добре, то дуже радо.

— Добре, — кажу я з глибоким переконанням.

— Ну, то прийдіть за тиждень.

Прийшов я за тиждень. Редактор принавив мене з квасною міною.

— Не піде. За слабе. Але ви напишіть іще щось. Може видрукуємо.

Взагалі такий собі, знаєте, редакторський стиль. Я тепер сам уживаю його до інших.

І знаєте — така є сила сугестії редактор-





**РАДІОПРИЙМАЧІ**  
ФІЛІПС на догідні сплати для української клієнтелі лише в українській фірмі  
**"e-comp"**  
Львів, вул. Синіуська 29. Тел. 203-30.

## Львівський воєвода таки уступав

Виявляється, що львівський воєвода Беліна-Празмоєвський напевно уступав зі свого становища, зараз після латинських великодних свят.

Його наслідником буде, як ми вже писали, тернопільський воєвода д-р А. Білик.

## Ревізії й арештування в Равщині.

п. р. ревізії в українських домах та арештування багатьох осіб. Зпоміж арештованих перераховано в дні 24. II. п. р. до в'язниці у Львові: Василя, Андрія й Олексія Зелених, їх тітчиного брата Васи-

ля Гоця, Дмитра Марка, Гринька Кидрика і Стефана Саселя, а на дніх ще кілька осіб. Причини арештувань невідомі.

## Допилюймо реформи ґрунтового податку!

Доходять до нас тривожні вісті. В багатьох уже селах перевели класифікацію ґрунтів для реформи ґрунтового податку. Повітові класифікаційні комісії видали рішення, оголосили їх по селах, виклали до перегляду класифікаційні плани на те, щоб зацікавлені господарі докладно пізнали висіли класифікації і на випадок незадоволення вносили відклики до воєвідської класифікаційної комісії.

В багатьох наших селах перевели досі вже класифікацію ґрунтів, а тимчасом майже ніхто не робить відкликів. Виходить, що там перевели класифікацію ідеально добре на повне задоволення селян. Тимчасом або господарі не розуміють значення цієї класифікації і зовсім нею не цікавляться, або бояться коштів комісії на випадок внесення відклику і тому мовчать. Можливо теж, що селяни не знають навіть переводять класифікацію.

Одначе важко повірити, щоб так ідеально класифікацію переводили, щоб усі наші селяни були задоволені. Скоріше селяни не знають значення класифікації, або взагалі не знають, чому її переводять. А тимчасом надходять весні і з нею погугль з подвійною швидкістю, як було дотепер, переводити класифікацію.

Хоч ми порушували цю справу кілька разів в минулому році, вертаємось до неї ще раз.

Отже скарбові уряди переводять класифікацію для реформи ґрунтового податку. Кому класифікують за високою землею, цей буде платити десятками літ вищий податок. Для при-

кладу наведу дотеперішній змір ґрунтового податку. Від I га орної землі платять наші селяни такий ґрунтовий податок: у класі I-й — 20,04 зол., кл. II. — 15,32 зол., кл. III. — 10,58 зол., кл. IV. — 6,57 зол. і т. д. Як бачимо, то податок від поля III-го класу майже на половину нижчий від класу I-го. А від висоти ґрунтового податку залежать різні податки, данини, шараарки і т. п.

З практики знаємо, що на наших землях рідко де є земля I-го або II-го класу і то на ганюх чорноземних подільських, ярославських чи інших лесів. Зрештою це потверджує видана міністерством скарбу інструкція з 27. IX. 1935 р. Багато дотеперішніх I-ших класів повинно перейти до нижчих і тимчасом повинні об'єднатися податок. А спитайте тих, що їх ґрунти вже передекласифікували. Звичайно ніхто нічого не знає. Шойно як буде за підзо, тоді будуть ходити по різних наших установах, найбільше до „Сільського Господаря" та просити: „рятуйте, бо ми не знаємо". Такий досвід маємо вже вперед пару літ, коли то закладали водні спілки або роздавали рисові бугай, а тепер дійдуть селяни. Тоді селяни не знали наших установ, як за підзо, приходять до них за рятунком.

Щоб цього не було а податками, радимо ще раз зацікавитись і допитувати особисто і самої класифікації й опису рішень та планів. З тією метою слід поробити собі відписи класів з планів, щоб мати під рукою і щоб перевірити а поля, чи класифікація згідна з класною ґрунту. Коли є найменший сумнів, що класифіковано зависоко,

сільських сіль, що мені самому вдалося воно слабе. А той кінець... „Господи, прийми мою душу..." — Я почервонів легко й кажу:

— Я принісшу щось іншого.

І прийшов. Я взяв собі це (як у Львові кажуть) за „пункт амбіції". Тиждень писав я і приніс. Зовсім інше — а часів революції. Дуже добра річ.

Знову та сама історія. „Прийдіть за тиждень", а по тижні: „Не піде, напишіть щось інше".

Врешті я поїхав у пригноблення. Виходить таке, що письменницького таланту в мене нема. Непорозуміння і то духове. Я ще написав одне оповідання й приніс. Ніяково мені було, я навіть сказав це редакторам, що хочу, мовляв, за всяку ціну фігурувати хоч раз у вашому, кажу, цінному часописі. Приходжу за тижнем. — „Пішло, — каже редактор, — пішло... просто до коша".

Прийшов я до хати, взяв у руки перо і розламав його на три кусні. Потім кажу по латині:

— Causa finita.

Мій товариш, що весь час брав живу участь у моїх духових змаганнях з літературою каже:

— Мені застановляє одна засаднича справа: чи той твій редактор розуміється на літературі?

Це була глибока зім'ятка.

— Це справді питання дуже цікаве... — кажу по хвилині. — Але якжеж це випробувати?

— Я маю думку — знамениту думку. Я перекладаю якусь мало відому новелу Гі де Мопасана, якому цейже не можна відмовити та-

ланту — і ти записеш її як свою. Це останній раз. Побачимо, як воно буде.

Думка була з кожного погляду геніальна. Він таки зараз забирає до роботи.

До вечора новелька була готова. П'яно а ночі товариш переписав її на другий день і ще раз застукав до редакції.

— Знову ви! ех, Боже...

Я виправдувався як міг. „Це вже останній раз... Нехай пан редактор буде такий вибачливий..."

— Ну, добре, прийдіть за тиждень.

Прийшов я за тиждень, який перевів у найліпшому гуморі. Редактор подав мені скрипт.

— Заберіть це. Ще мова як-так, але зміст — одна банальність. Раджу вам від широго серця заквітуйте писанню — і не забирайте мені часу.

Панове! Душа у мене зразу виповнилася цілим нутром, як бальон. — Дякую, пане редактор, ви мене потішили... Мое поважання! — і я вибів повний радості і надії. Я ще гланув раз позад себе і побачив, як редактор злинований глядів за мною. Я розсміявся йому просто в лице — і покотилися по сходах слези. Ну, тепер я буду писати, панове! Значить, письменник я таки є! Гурра!

Я зазаврав з новим запалом до праці і на решті таки вибрав: почав писати до газети.

Муху додати тільки одне пояснення. Після двох місяців, коли я вже „був видрукований" — мій товариш признався мені, що він тоді замість Гі де Мопасана — підсунув мені свою власну новелу.

слід вносити відклик за посередництвом повітової класифікаційної комісії до воєвідської класифікаційної комісії. Всікі писем, відклики і т. п. відклики від селян та інших оплат, селяни не поносять коштів комісії. Справно класифікаційні ґрунти повинні більше як досі зацікавитись у першу чергу філії „Сільського Господаря" і повітові агрономи й освідомити селян у своїх районах.

Дуже велику прислугу віддасть у цій справі видана „Сільським Господарем" книжка „Класифікація ґрунтів".

Ще раз звертаємо увагу всім зацікавленим, що реформа ґрунтового податку — це справа на десятки літ для цілого хліборобського світу. Тому вважаємо, що всі наша преса, що йде на село, повинна на це звернути увагу.

І. Л.

## ГОСПОДАРСЬКА НАРАДА В ДОБРОМИЛІ У СПРАВІ РЕФОРМИ ҐРУНТОВОГО ПОДАТКУ.

Дня 22. II. м. відбулася заходом філії т-ва „Сільський Господар" у Добромилі господарська нарада, при участі понад 150 господарів з добромильського повіту. Наряду відкрив голова філії Іж. Галевич. Реферат про весільні роботи виногородів Петро Дамбінський з Трушівця. Опісля делегат централі Іж. І. Личук зreferував класифікацію ґрунтів у зв'язку з реформою ґрунтового податку. Над рефератом розвинулася широка дискусія, в якій збирали голос багатьох учасників. Промовці порушували теж справи загосподарювання громадських пасовищ і лісів, купів ґрунтів з парцелями та інші болячки. Вирішено улаштувати по всіх селах наради у справі докладного висвітлення значення класифікації ґрунтів до ґрунтового податку, щоб повичити наших селян як вони мають поводитись під час переведення класифікації ґрунтів.

Іж. Іван Личук.

## За що вже не карають?

Повітове староство в Жовкві покарало о. В. Лаврещького, пароху у Крехові, гривною 50 зол. за заміною 1 дня арешту за саму адресу в українській мові. Ось текст цієї постанови:

Starostwo powiatowe Żółkiewskie. L. K. 2/75/37. Żółkiew, dnia 19. marca 1937. Do Wielebnego Ks. Proboszcza Wasyła Lawreckiego w Krehowie. Pismem z dnia 16. marca 1937 r. L. K. 156/37 doniósł tuł. Starostwu Sąd grodzki w Żółkwi, że tamt. Urząd parafialny nadesłał dnia 14. III. 1937 r. pismo urzędowe w kopercie za adresowanej w języku niepaństwowym (ruskim). Powołując się na swoje okólniki w sprawie korespondencji urzędów stanu cywilnego z władzami państwowymi w języku niepaństwowym, a to z dnia 31. VIII. 1934 r. L. A. W. 1/65/34, następnie z dnia 30. XI. 1936 r. S. K. 1/29/36, oraz na zagrożenie użycia środków przymusowych w razie uchylania się Wiel. Ks. Proboszczów od obowiązku korespondowania z władzami i urzędami publicznymi w zakresie spraw stanu cywilnego w języku niepaństwowym z dnia 18. III. 1936 r. S. K. 1/11/36, na podstawie art. 45—48 Rozp. Prezydenta Rzplitej z dnia 22. III. 1928 r. o postępowaniu przymusowym w administracji (Dz. U. R. P. № 36. poz. 342) — nakładam na Wiel. Ks. Proboszczów karę pieniężną, celem przymuszenia w kwocie 50 zł. — z zamiarą w razie nieściągalności na 1 dzień aresztu.

Od decyzji niniejszej służy Wielebnemu Ks. Proboszczowi prawo wniesienia odwołania do Urzędu Wojewódzkiego we Lwowie, w terminie 14-dniowym, licząc od dnia następnego po dniu jej doręczenia.

Odwołanie nie wstrzymuje wykonania decyzji, wobec czego wzywam Wielebnego Ks. Proboszczów do złożenia należonej kary pieniężnej w Kasie Skarbowej w Żółkwi do dni 14-tu, a to pod rygorem egzekucji.

Jan Emeryk, starosta powiatowy.

І такі печі діють в часі т. зв. „нормалізації". Чи це не глум? Адже адреса на копєрті в українській мові призначена не для адресата, але для листаря, щоб доручив послідку до рук адресата. А тимчасом закон дозволяє адресувати українцям по українськи з тим лише додатком, щоб назву місцевості подати в урядовім тексті.

Можєб так компетентна влада винясила і повчила підлеглі собі органи, щоб подібними рішеннями не загнїювали далі напружених польсько-українських взаємин. Не сумніваємося теж, що покарання о. В. Лаврещького внесе відклик до воєвідського уряду у Львові.



# ЖІНОЧА СТОРІНКА.

## Радість життя.

В часах невіри, коли що друга людина хопить із скривленим обличчям та затроєне окруження своїми вічними клопатами, ми, жінки по-вишні поширювати гасло „життєвої радості“, оптимізму. Бо радість життя — це найкращий косметик на красу тіла, це найкраща протитрута проти всіх недуг.

Погідний погляд веселих очей, певні себе рухи тіла, безжурність, духовний спокій — ось тайна туземного щастя й довговічності.

Та є одно „але“: Коли ми хочемо інших учити, як мають жити, то мусимо в першій мірі самі стати оптимістками, якщо ми досі ними не є.

Оптимісткою може стати, кожна з нас, як тільки цього сильно захоче. Радість життя — це не лос, виграний щасливо на лотерії, як це коханий може віддавати, але вислід праці над нашим внутрішнім життям.

Гаслом теперішнього людства є не праця над собою, але догоджувати собі у всьому. Аджеж живе в людині поруч бажання догоджування змислового ще й потреба героїства.

Людина духовна живе, треба її тільки пробудити.

„Не проганяй з душі твоєї героя!“ — каже Ніцше.

Кожне зусилля волі, навіть у найдірбишій справі, оживляє цілу людину та спонукує її до щораз більших зусиль. Щоб тішитися життям, не треба до цього багатства, розкошів. У сірому, щоденному житті бачити ясні, сонячні сторінки, свої обов'язки виконувати радісно і розбуджувати в собі свідомість про наші обов'язки — це краще у довгезному ланцюзі праці для народу, — а для видержливості ланцюга — кінцям ржавіти не відно.

Скільки то важких справ занебнуємо тому, що нам „не хочеться“! Скільки гризот та нещастя виходить з цього для інших!...

Щож робити, щоб стати оптимісткою?

До всього треба вправити.

Вправляйте щоденно й на кожному кроці, почавши від того, щоб щодня рано вставати.

Вставайте рано в означений годині, хоча тепла постеля манить вас до сну! Вставайте скоро, не гаючись, не позіхаючи і т. д.

Виконуйте свою роботу весело, із співом на устах! Якщо вас нападе втома, зберіть всю силу волі, щоб не піддатися їй!

У поведінці з людьми будьте привітливий, лагідний! Хто у першій прикрості чи незгодіні поконе себе, тому піде далі, як „по маслі“.

Щоденне життя жінки вимагає від неї щохвилини чогось такого, що супротивляється її вигоді. Тому її легше виробити себе внутрішньо.

Після цілковитого опанування свого внутрішнього „я“ приходить глибока рівновага духа, яка викликає на устах людини усмішку перемоги.

Чи можна уявити собі щось кращого, як погоду весняного ранку, або розкішну теплоту літнього полудня, коли на небі сяє осліпливо-ясне сонце серед прозорого блакиту?

Чи не може людина-володар світу, що зуміє громиами кермувати, заланувати над своїм внутрішнім життям та проти всіх труднощів і перешкод не упадати, а з усмішкою на устах іти крізь життя?

Сила оптимізму величезна, вона наче чарівниця, що усуває всі сумніви, каже забувати горе й дає силу до нових зусиль.

Як інакше виглядав би нарід, якби його жінки були оптимістки!

Не чути булоб вічних нарікань на нашу долю, не відбивались би об газетні шпальти безпомічні квиління за посади — начеб то вони були нашим єдиним спасенням.

Замість підбавлювати наших дітей, чоловіків, наше оточення до оптимізму, ми нарікаємо, чекаючи якогось змидування.

В наших руках, у нашій силі, лежить доля народу. Змінім його життєву радістю!

Яр. Мандюкова.



## Треба вміти відійти.

Для великої артистки, кінової зірки, прославленої лаврами сальонів чи просто навіть гарної жінки дуже важливо своєчасно відірватися від того першого місця в товаристві, яке вона займала.

Тій, яку її оточення пестило і засипало хвалословами, не легко всього того зрентися. Тяжко відмовитись від слави, успіху — від того всього, що здавалось їй життєвим щастям.

Прикро мусить бути артистці, яка звикла до щовечірнього тріумфу, помітити, як одного вечора її молодіший товариш припало більше оплесків, але не менш прикро є мабуть і гарній жінці, що звикла бути осередком товариства, доглянути одного дня, що хтось інший на балю зосереджує на собі погляди і увагу.

І хоч сучасна косметика, спорт, масажі та інші заходи допомагають жінкам затримати довше „форму“, то всеж настане день, коли зуб часу залишить такі свої сліди і краса без огляду на всі зусилля і штучні заходи почне так вянати. Зморшки на обличчі, сивий волос, що його частіше і частіше треба висмикувати, тілесне ослаблення та інші ознаки примушують власничку частіше і частіше подумати про те, що час на місці не стоїть.

Але старіється не тільки тіло, а навіть старіється і розум. Не тим, що людина перестає менше чи гірше думати, а навпаки тим, що з'являються у неї інші, поважніші справи, що вона не хоче висилувати думки на пусті, хоч може й дотепні часом балачки, на веселі, безжурні жарти.

І ось саме тоді треба вміти відійти і треба мати на це відвагу. Не значить це, що треба зрентися всіх радощів життя, що треба усунути з товариства, замкнутись в чотирьох стінах і жити спогадами минулої слави та оплакувати те, що відійшло. Ні, треба тільки вміти гідно і з гордістю перейти на інше становище і зайняти серед різних собі поване пошани місце.

Ось недавно писали часописи про славу колишньої артистки, що своєю красою засліплювала весь світ, як вона волила саме на вершину своєї

слави лишити сцену і відійти у затишок приватного життя. Чи значить це, що вона вже після цього не мала радісних і приємних хвилин? Мала і напевно неоднораз в житті її тишило і тишитиме. І певно ще є й більше таких жінок, що знаходять багато задоволення поза тим, що тишило їх у мо-



лодих роках, коли вони були осередком свого оточення чи то завдяки своїй фізичній красі, чи то завдяки своєму блискучому розумові чи талантові. Але напевно цього не можна сказати про тих, що всіма силами боролись за те своє першество і може зазнали неоднораз упокорення і приниження та помічали, що є вони нераз смішні та викликають жаль і співчуття.

Відійти своєчасно, зайняти відповідне собі становище є таким самим великим талантом, як і хист чарувати своєю красою, розумом та здібностями широку публіку чи ближче своє оточення, тільки на жаль цей талант може різше подібувати, ніж усі інші.

## Балачки про моду.

СИНЯ ПЕРЕМОГЛА.

В одній з наших балачок про моду згадували ми, що синій колір і цілком весни буде мало. Але синя перемогла! Останні вістки з Парижа радісні для блондинок (бож то їх колір!). Гранат, а найбільше маринарська синя будуть дуже модні. Цього й треба було сподіватись, бо з'являлось чимало моряцьких береток, які носять різно — і від чола і до чола і трохи на вухо, як кому личить, а до них очевидно найбільш пасують гранатові та темніші сині комплети.

Дуже модні всілякі костюми, чи то строгі „таер“ чи фантазійніші трошки, але з короткими жакетками. До них різного роду і в різних кольорах блузочки, одна-

чи переважно камізьелькові в певносам постійним комірчиком і краваткою-метеликом в тій самій колірній і в того самого матеріалу, що і блузка.

Ще одна вістка для блондинок. Поширювались чулки, що блондинки не будуть більше в моді. Отже ні! Блонд волосся і надалі модне, лише має трохи більш золотавий, а то й зовсім рудий „тіциніський“ відтінок.

Радуйтеся блондинки і своїм волоссям і синявою, яка до нього найбільше підходить.

Рита.

## КОРОНАЦІЙНА СУННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ КОРОЛЕВИ.

В Англії йдуть гарячкові приготування до коронації вже коронації. Її попередні приготування зі зреченням Едварда VIII. мусять бути в кофії змінені, бо тепер приходить вже під увагу і коронація королеви. В парламенті часто тепер з більшим запалом радять над різними коронаційними справами, ніж над подіями міжнародної політики. Коронаційна туалетна королева є одним з важких чинників у коронаційній параді. Випадатиме вона так: сукня буде біла з важкого шовку і з треном довгим на шість метрів. Висота буде вола сріблом та золотом. На плечі прийде мантія з пурпурового оксамиту виткана золотом і дорогішим камінням, а поверх неї буде пелерина з горностая.

Залозуть зміни і туалети двірських дам. Попередньо мали це бути вечорові туалети, у яких оригінально з'являються дами на двірські прийоми. Тепер мусять вони всі мати кармінові-червоні оксамитні туалети, що мають бути рямцем для туалету королеви при коронаційній церемонії та поході до катедрі. Попередньо у зачісках двірських дам мали бути лише діамантові та інші дорогіші діяди, а тепер мають вони збрати відповідні до свого шляхетського титулу корони. Любодя вже не може дочекатись цього свята, яке свого величавістю має затемнити всі попередні.

## Практичні поради.

НАЧИННЯ.

Послухайте коли розмову господинь, які оботавами лийніших часів змушені пераа виконувати більшість домашніх робіт самі. Найважче зідхання виривається у кожної при згадці про миття начиння: „Все rado роблю, кожна праця не така вже прикра, одначе те начиння...“ і личко господині набирає гострого, ворожого виразу до тої купи брудного начиння, яке встало в її жвавій уяві.

Та всьому є поміч, і коли й цю роботу виконуватиметься з якоюсь систематичністю і „фаховістю“ то і вона не буде вже такою надто прикра. А беремось до того так: в першу чергу треба витерти все масне начиння папером і позбирати всі рештки. Папір спалити під кухнею. До теплої води дати добру пучку соди, або кусини мила, яке достатньо начинню ще й гарячого полску. Мити мусимо час від часу добре виварити, щоб була не тільки чиста, а щоб і не смерділа пригорілою масною. До миття ринку та баняків маємо дотримуватись митку, а до миття різних слоїв, обанків тощо маємо шпатель на довгому державі, який зістанемо аж до дна. Маємо також шпатель до миття загорілого дна баняків тощо.

Швайпарія, Англія і Америка не признають витирання начиння. Там його висушують теплим повітрям, або коло водотігу мають прикріплені похилі тарі з переділками, на яких спочатку начиння стікає, а потім досушують його на решітці над кухнею. У нас, на жаль, того ще не подібавмо, хоч кожна господиня мусилаб подбати про такий спосіб сушення начиння, бо він є і здоровіший і чистіший і праці багато заощаджує. Але, якщо ми вже витираємо по переполоханню з літньої води начиння стирками, то мусимо дбати, щоб стирки були з такого матеріалу, який добре воду зтирає, щоб їх було кільки під рукою, бо витирати ламкою стиркою нема сенсу і начиння після того буде матово і пасмужасте. Стирки мусимо часто змінювати і прати те виварювати.

Мити начиння треба скоро, не задумуватись над ним, не відтатись, а тому добре вже на початку поділити собі начиння відповідно до гатунку, селечив і



ступня забрудження — отже масне до мазного а содкого азову окремо, склад відділити від порцелини і т. д. Добре до миття начиння мати гумовий фартушок. Чула я вже, щодо нього різні застереження, та при митті начиння він такі практичний.

При митті начиння найбільше жаль нам наших рук, що з того дуже терплять а тому приготуймо собі на них самі ліки, репенту яких ось тут подаємо: Наб-простіше є взяти гліцерину, камфоровий спирт і сік з цитрини, все добре вимішати й умивши руки в теплій воді тою мішаниною намастити та добре втерти в шкіру. Потім ще раз умити в теплій воді і витерти. З вогними руками ніколи не ходити догори навіть по кімнату.



## СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

### Палення трупів у давнину і сьогодні.

Семітські народи, як жиди, вавилонці, асирійці, єгиптяни, араби і т. п. — хоронили своїх померлих у землі. Єгипетські мумії заховалися сотні й тисячі літ.

Перші християни перейняли від тих народів звичай хоронити трупів, а за ними пішли всі народи, що прийняли християнство. Давніше славни і германи палили трупів, а пороки переходили в спеціальних урнах. Подібно було і в Індії, Японії, Греції і Римі. Теж у старинному Мексикі палили небіжчиків, а гробами тільки потопельників, забитих громом, проклятих і сифілітиків. У Греції найбільших злочинців, аристократів в цей спосіб, що відмовляли їм права до посмертного спалення на кострі. Варини, що тоді душа злочинця не матиме на тому світі спокою. Татари заживали небіжчиків у шматки з дьогтем і підпалювали їх. Скандинавські вікінги підпалювали човни з небіжчиками й пускали їх на море. В Індії ще сьогодні деякі секти приважують своїх небіжчиків до дощок, підпалюють і пускають на хвилі Гангесу. В міру, як поширювалося християнство, звичай палити трупи підупав.

Ця ідея віджила в пол. XVIII століття. Великий ІІ пропагатором був пруський король Фрідріх Великий. Його тета, княгиня Софія, зажадала в завіщанні, щоб ІІ по смерті спалили. Вісімдесят літ пізніше відбувся подібний похорон у Парижі славної актриси Жан. Подібно бажання Наполеона І, не сповнилося. Поет Байрон казав спалити тайні останки свого приятеля англійського поета Персі Шеллі. Лише з його дорожком замурував у стіні піраміди Цестія.

У другій половині XIX ст. маємо важливі відкриття Пастера (бацили тифу, холери і т. д.), професора Сельмія з Болоньї (птоміни — не звичайно сильні отрути, що знаходяться у люд-

ських трупах), дослідів проф. Шотеліса з Фрибурга, що бактерії туберкульозу потрапляють цілими роками пробувати в землі й затримують свою силу. Лікарі заклали тоді тією справою і 22 січня 1876 р. повстала перша в Європі крематорія в Мілані. Уфундував її якийсь Карло Козлер з Шріху, де його першого спалили. Кілька місяців пізніше Міжнародний Лікарський Конгрес у Дрездені ухвалив засади, що обов'язують дотепер у всіх крематоріях. Сьогодні крематорії мають: Фінляндія, Росія, Латвія, Данія по 1-й, Австрія, Голландія, Португалія і Данія по 2, Швеція і Норвегія по 3, Чехословаччина — 7, Франція і Швейцарія по 16, Англія — 18, Італія — 32, Німеччина — 83. В позалепопейських краях крематорії існують в Австралії, Аргентині, Бразилії, Індії, Японії, Канаді, Мексиці і З.Д.А. (93).

У крематоріях палять трупи при допомозі струму розігрітого повітря. Цей модерний спосіб виявився ніж. Сміє з Дрездена, якому по довгих спробах вдалося збудувати в 1873 р. піч-регенератор.

Крематорія виглядає в середині як каплиця. Є там вітар, часом і органи. По відправі — на бажання — молитов (католицьке духовенство виступає проти палення тіл і бойкотує його) трупа автоматично спадє до печі. Спеціальні отвори випускають газ, що витворюється при спалюванні тіл, та допроваджують свіже повітря.

Палення триває годину. Найвідповідніша температура від 800 до 110° Ц. По спаленні дослого чоловіка лишається ок. трьох літрів попелу, ваги до 2 кг. Попіл засипають до урни, яку потім уставляють у т. зв. „коломбарії“ або закопують на цвинтарі.

Випадки палення трупів у Польщі дуже рідкі.

можуть носити тільки жінки. Мужчинам приносить він нещастя. Ще в Індії сказав один бог про нього, що коли самовіт дістанеться в руки чоловіка, Індія відпаде від Англії.

Королева Вікторія зазначила в завіщанні, щоб самовіт переходив з одної королеви на другу.

#### КІЛЬКО ЗАРОБЛЯЄ ДЖЕЗБЕНДОВА ОРХЕСТРА?

Добра джезбендова орхестра — це копалина золота для диригента й музиканта. Великі закордонні готелі, зокрема англійські, платять величезні гроші, щоб забезпечити собі виступи популярних джезбендових орхестр. У Лондоні найбільшу популярність здобули собі орхестри Амброса і Меріа Віттера. Імпресаріо джезу Амброса заявив, що його орхестра у перших місяцях 1936 р. заробила 50.000 фунтів.

Орхестра Віттера складається із 45 музикантів, які заробляють пересічно 300—400 зол. тижнево. Найкраще платять саксофоністові, який дістає 70 фунтів, значить 1.800 зол. тижнево.

#### ВИГРАЛА НА ЛЬОТЕРІЇ, ХОЧ НЕ КУПИЛА ЛЬОСУ.

Одна з поважних, французьких часописів видрукувала товстим друком на видному місці вістку про дивовижний випадок у Марселі. Виявляється не подан часопис ніяких, але ручить за правдивість цієї вістки.

Минулої зими до одної із тих крамниць, які продають разом із милом і нитками різні періодичні видання, ввійшла циганка.

— Дай, красуне, руку, поворожу!

Власниця крамниці відмовила і збиралась уже покинути циганку. Та не легка річ покинути циганку, яка хоче не так поворожити, як заробити і зісти щонебудь. Для святого спокою власниця крамниці дала циганці руку.

— Ти виграєш на льотерії.

— Алеж я ніколи не купую льосу... Ніколи.

— Не знаю... Виграєш!

Минув місяць або два. Невідійно власниця крамниці дістала від часописної агенції вістку, що кожна із крамниць продавців-коштортерів дістане премію: льос державної льотерії.

Підчас найближчого тижня пані Х. виграла тієї мільйона франків. До того часу не купила вона була мільйонів навіть четвертин льотерійного льосу.

Ціла історія виглядає справді неможливою. Та чимало на світі ще різних справ, що їх глз людському розумові зрозуміти.

#### СЕЛО З ДРУГОГО СВІТА.

Метеори тільки у випадках падають банько людських осел. І тільки тому майбуті люди не використовували матеріалів із воєн до свого буденного життя.

Перед кількасот роками упав такий метеор на північній границі Сирійської пустині. Гурток курдів, що його голод і нужда прогнали з даних осел, пішов за слідами того чудесного гостя, вважаючи його божим провісником, поки не дійшли сірохоронного бдюку метеору. З того космічного матеріалу вибудували свої примітивні будинки і положили таким чином основи для села Каракеї, сьогодні багату оселю. Мешканці дуже горді на історію свого села, — постоєло з небесних матеріалів.

#### СКРИПКА ТАЛЬШІНСЬКОГО ХАНА.

В Ленкорані серед майна, що належало колись до тальшинських ханів, знаходиться дуже вартісна скрипка. Спочатком революції хтось „сховіскував“ її і вивіз до Кисловодська. Незабаво інструктор червоної армії звернув увагу на скрипку, що, як показалося, була старинної італійської роботи. Скрипку, як цінний мистецький твір, дали до музею.

#### ВЕСЕЛЕ.

##### ВОДА В РОТІ.

У Москві, після недавніх процесів, Весняний день від рікою.

— Що-ж це, Москва-ріка немов змаліла?

— Не диво... всі воли в рот набрали.

##### ПОМІЧ.

Вона: Що зробили ваші приятелі, коли ви впали до води?

Він: Ех драбуні... кинули мені кусень мила.

## ПОВІДОМЛЯЄМО

що вже надійшли на склад у великій виборі в прекрасних нових взорах — матеріали на весняні плащі, костюми, шовки на блузки, комплети і сукні — в цінах надзвичайно приступних

Обслуга в українській мові.

## ДІМ МОДИ

Готель Європейський — Львів

### Людина, яку годі зв'язати.

Було це ще в 1900 р.

На мості над рікою Гудзон у Новім Йорку вбиралася величезна товпа цікавих, яка хотіла б оглянути цікаве видовище. Якийсь невідомий штукер з Європи заявив, що скопить зв'язаний до ріки і в воді звільниться із путів.

Оригінальним видовищем зацікавилася поліція. Коли „скажун“ з'явився на мості, поліція заложила йому негайно кайдани.

В цю саму хвилину скопив скажун зручно через поруччя і шубовснув у воду. Із уст присутніх вишпанився оклик перестрахи. Та якже всі здивувалися, коли „самозвільник“ виринув по кількох хвилинах і своїми руками доплив до берега.

Тим штукером був славний Гудіні, який адо-був собі згодом величезне призначення і славу „людини, що її не можна зв'язати“!

Коли одного разу шеф поліції у Вашингтоні висловився легкомислю про талан Гудіні, він заявив прилюдно шефові, що дозволить себе поліцейським зв'язати і замкнути у в'язничній клітці та що по кількох хвилинах вийде з в'язниці

без путів. Експеримент перевели у присутності окремої комісії. Гудіні закули в кайдани, зв'язали мотузями і замкнули до клітки, у якій переживають свої останні хвилини засуджені на смерть. По 24 хвилинах Гудіні звільнив себе з кайдан і шпурів та вийшов із клітки.

Гудіні пописувався залюбки перед лікарями і вченими. Перед лікарською комісією проковтнув він 100 голоч і довгий клубок ниток. По хвилині вийшов він із уст голки, а на них позасиділи нитки.

Штукер Гудіні — незвичайно популярний за океаном — уродився в Будапешті. Називався Грзк Вайс і був із професії шлюсарем. Вже як термінатор умів відчиняти найбільш замкнуті замки. Молодим хлопцем хотів пережити різні пригоди й покинути свою професію і вступив до малярської, циркової трупи. Там почав він пописуватись різними магичними трюками і зокрема спеціалізувався у звільнюванні з мотузя. Виступ у Нью Йорку приніс йому величезний розголос та став початком його блискучої кар'єри.

### Легенда про „Ког-і-нор“.

Легенда голосить, що відомий брилінт Ког-і-нор знищив 7 держав та позбавив життя їх володарів.

Історія того діаманту така романтична, що один англійський письменник зробив із неї сценарій. Королева Мері дала йому виснаження про шість шодо величини брилінт на світі. Першим відомим в історії власником Ког-і-нору був цар Держі Азани. У часі заниття Індостану став цінношам новоутвореної держави монголів. По смерті останнього наслідок Бабура — діамант потрапив у руки Надір-шаха та не приніс йому щастя. Якийсь афганський князь, захоп-

лений чаром самоцвіту, казав „стяти голову Надір-шахові. Слід по діамантові загинув...“

По кількох століттях один із володарів Набулю дістав свободу за ціну Ког-і-нора. По довгий мандрилі камінь попав до раджі Лягову-Рудетдінга. По його смерті самоцвіт купило товариство діамантових копальн для королеви Вікторії. Діамант ошліфували (справа він при тому 106 каратів) і поклали до королеви Вікторії як брошки. Потім самоцвіт прикрашував корону дружини Едварда VII. — Олександрон. Сьогодні є він у короні королеви-матері Марії.

Як голосить легенда про Ког-і-нор, його



## Відповідь проф. д-ра Ст. Гломбінського на прилюдний запит інж. Ю. Павликовського.

Недавно подали ми за „Г. К. Ч.“ прилюдний запит інж. Ю. Павликовського до проф. д-ра Ст. Гломбінського. Подасмо нині теж за „Г. К. Ч.“ відповідь д-ра Ст. Гломбінського.

Львів, 15. березня 1937.  
вул. Луковича 12.

Високоповажаний Пан  
Юліян Павликовський  
Львів, Потоцького 28/1.

На письмо з дати 12. березня, яке я нині одержав, повідомляю, що не читаю „Експресу Вечорного“ і не знаю, звідки він черпає свої інформації. По моїм відчиті в українській (ориг. рускій) справі у Варшаві зголосився до мене телефонічно якийсь співробітник того часопису, щоби зробити інтерв'ю у тій справі, але я відмовився. Якщо написав, що за моїми словами „20-тисячна армія агітаторів ділає на шкоду Державі і підбурює населення“, то написав неправду. Коли йде про українські кооперативи, то справді говорив я про них та вказав на їх значіння не тільки господарське, але й політичне, при тій згоді я опінію проф. Ромера, на думку якого (в оголошеній недавно брошурі) „в часі 1928—33. р. число працівників збільшилося п'ятикратно та дійшло до 12.000 при мало піднесених білянсових сумах, що виглядає на „політичну мобілізацію й оподаткування“, якщо взяти на увагу, що кошти завідування у відношенні до одного члена є значно вищі в спілках українських (ориг. руских), як у польських“. Оскільки мені відомо, то варшавські часописи не подавали фальшивих вісток про мій відчит у роді інформації в „Експресі Вечорній“.

Залучую вислови пошани

Ст. Гломбінський.

Інж. Павликовський вислав у відповіді на це письмо такий лист до проф. Ст. Гломбінського:

Ввічливо дякую за вияснення справи репортажу львівського „Експресу Вечорного“ у зв'язку з Вашим, Високоповажаний Пане Професоре, вкладом у Варшаві на тему: „Справа руска на Землі Червонській“. Я не сумнівався, що уваги „Експресу Вечорного“ не є згідні з правдою і цей свій погляд я висказав публічно, промовляючи в Сенаті дня 11. III. ц. р., отже перед виславанням його листа з дати 12. III. ц. р.

У другій частині свого письма-відповіді з 15. III. ц. р. стверджуєте, ВПане Професоре, що характеристику українського кооперативного руху як „політичної мобілізації й оподаткування“ оперли Ви, ВПане Професоре, на опінії проф. Ромера. Чи вона слушна?

Проф. Ромер дійшов легко до вище наведеного внеску, але зробив при тій капітальну — як на людину науки — похибку.

„Політична мобілізація“, як риса українського кооперативного руху, вийшла звідти, що число працівників того руху нібито зросло в роках 1928—1933 п'ятикратно при непропорційно високим господарським зрості. Звідси другий внесок проф. Ромера: „оподаткування“. Треба би приглянутися до методу проф. Ромера. Циферні дані, якими навідується проф. Ромер український кооперативний рух, черпає він — як сам признає — з видавництва Головного Уряду Статистичного „Статистика союзних кооперативів 1928—1933“.

Ввічливо прошу заглянути на 4. сторінку під ч. порядкове 14. Найдємо там під роками 1928—1933. число працівників, яке — якщо би йшло про заведення рахунків, дійсно в діленні дає відношення 1:5. Однак чи можна переочити при солідній праці, що про ті числа пише Головний Уряд Статистичний на стороні XXI „Вступних уваг“? Проф. Ромер зазначає у своєму вступі „Польський стан посідання на полуднево-му сході Р. П.“, Львів 1937, що „можливо дбайливо використав джерела“. — Чи до його висновку щодо української кооперації — якщо прочитаємо „уваги вступні“ Г. У. С. до джерела, з якого проф. Ромер користувався, можна мати довіру?

Якщо би проф. Ромер не мав готових завваг про неокладність чисел, обнятих „Статистикою союзних кооперативів 1928—1933“, обов'язаний був би при совісній праці сконфронтувати „п'ятикратний“ зріст персоналу зі статистичною рубрикою „платні і винагороди“ (ч. порядкове 53. і 54), найшов би проф. Ромер на рік 1928 виплачених 2.743.000 зол., а на рік 1933, як нібито п'ятикратно сильнішої „мобілізації“ армії, тільки 2.813.000 зол.

Чи як дослідник проф. Ромер гідно виявляв свій свій завдання? Чи ті цифри нічого йому не

сказали би? Чи отже можна було iurare in verba проф. Ромера? Мушу при тій зазначити, що проф. Ромер не тільки не використав докладно і вдумчиво цифер Українського Ревізійного Союзу, але теж і міжсоюзних цифер. Не маємо спроби з чисел поодиноких кооперативних Союзів перекидуватися на поле порівняльної статистики. Цю дійсність навідує Г. У. С. у „заввагах“, де говорить про хиби союзнаї статистики. Тому то теж і порівнювання вислідів праці української кооперації з польською є передчасне. Державна Кооперативна Рада на своєму засіданні з 17. III. 1937. р. розглядала саме цю справу і можливо, що вже за 1938. рік будемо мати цифри, зібрані однородною методою.

Глибоко застановила мене незвичайна повквалність до висновків у проф. Ромера. Аналізуючи його відчит-брошуру „Польський стан посідання на полуднево-му сході“ — Львів 1937., не можу опертися думці, що ціль оправдувала тут засоби. Дивлячись тверезо правді у вічі, мушу зазначити, що проф. Е. Ромер досягнув намічену ціль серед польської суспільності. Чи сам удержувався на вимоганні від нього науковим та етичним рівні, це вже інше питання.

З жалем зауважую, що аранжери громадянського зібрання у Львові з дня 21. лютого 1937. р. і підписування меморіалу, виданого тепер у виді брошури проф. Ромера, не вагалися втягати до акції, що опиралася на свідомі хиби помилок і позбавленої слушних наукових та етичних підстав, молоді навіть скавтової (гарцерської), яка плекає громадянські чесноти, не вагалися втягати наукових інституцій, що більше — навіть костела...

Дякую ще раз за надіслану мені заяву і залучую вислови високого поважання.

Інж. Юліян Павликовський,  
Президент Ревізійного Союзу  
Українських Кооперативів і Товариства Українських Кооператорів у Львові.

Алькоголь — це ворог соціальної рівності й політичної свободи. Причиняється до неволі одних і до безприкладного визиску других. —  
Т. Г. Масарик.



**Так**  
починається  
ревматизм:  
Коле тут — Коле там  
Хто собі ті перші  
ознаки затишить по-  
спухає доброї ради  
Возьми попросту  
**ASPIRIN**  
Продукт довіри  
Препарат виробляваний у країн.

## По широкому світі.

Італійський міністр закорд. справ Чіано побуде в Білгороді 2 дні; можливо, що відтіля виїде до Анкари.

Турецький прем'єр та міністр закорд. справ виїдуть в половині квітня до Білгороду.

Японський уряд рішив продовжити сесію парламенту до 31. ц. м., себто на тиждень.

Австрійський міністром служби безпеки став д-р Скубль.

Французький уряд організує спеціальну легунську армію, т. зв. „сторожку імперії“, що хоронитиме колючий та виконуватиме спеціальні завдання в метрополії, зокрема становитиме першу заповню на випадок нападу на східний кордон.

Німеччина сильно збільшила доставки зброї до Болгарії. Передучора німецький корабель „Самос“ вивантажив у Бургосі кільканадцять батерій, числивську ескадру і 2 бомбові літаки.

Фінляндський парламент внаслідкував 1.300 марок на кошти контролю еспанських береж.

Бельгійський король у розмові з британським прем'єром і міністром закорд. справ у згоді з становищем обох урядів до гарантій для Бельгії. Не вирішили лише питання, чи Англія і Франція мають загарантувати непорушність Бельгії спільною заявою, чи двома окремими.

Конгрес литовських лікарів рішив домогатися, щоб у Литві ввели стерилізацію. Президент держави поставився позитивно до того проекту.

## Розвиток Центрального Кооперативного Банку.

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ ЦЕНТРОБАНКУ У ЛЬВОВІ.

В четвер 25. ц. м. відбулись у салі „Української Бесіди“ Заг. Збори Центробанку при участі 40 представників Українбанків і 18 осіб, представників преси і наших центральних установ: РСВК, Центросоюзу, Народної Торговлі, Маслосоюзу, Дністра, Карпаті. Збори відкрив в год 11-й передполуднем голова Н. Ради ада. д-р М. Волошин, стверджуючи правосильність Зборів. До проводу Зборами голова покликав на свого заступника дир. М. Заячківського, який теж опісля провів Зборами на переміну з секретарієм д-ром М. Волошином. Секретарював дир. М. Кисілевський з адм. м-ром Е. Жизневським. Далі голова покликав скрутаційну комісію, привітав представників установ і згадав про смерть члнів адв. д-ра Ст. Федака, І. Скреготи та В. Кульматичького, яких пам'ять вшанували присутні повстанням з місць. По відчитанні протоколу з попередніх Заг. Зборів склав господарський звіт начальник директор през. д-р Кость Левницький. Підкреслив, що в минулому році Центробанк перемінив планову акцію співпраці з усіма видами української кооперації. Своєю кредитовою діяльністю Центробанк охопив не лише кредитову операцію, але також молочарську, торговельну і промислову. Це затіснення кооперативних ділових зв'язків дало Центробанкові спроби наблизитися до своєї мети, щоб стати дійсною центральною касою української кооперації всіх видів і це було спонукою розвитку Центрального Кооперативного Банку. До того причинилося теж прибирання значнішої суми вкладок та збільшення банкових кредитів. Це ілюструє найкраще рахункове замкнення за 1936 р. І так, коли в 1934 р. обороти Центробанку сягли 6.864.167.62 зол., а в 1935 р. — 10.736.673.32 зол., то за 1936 р. сягнули суму 28.801.568.22 зол. Запасні фонди Центробанку зростають у

згаданих трьох роках так: у 1934 р. — 302.828.38 зол., в 1935 р. — 307.740.45 зол., а в 1936 р. — 310.487.03 зол. Членські уділи теж зросли в 1936 р. і так у 1934 р. сягнули вони суму 198.335.97 зол., в 1935 р. суму 206.100.45 зол., а в 1936 р. суму 238.133.56 зол.

Тому у звітному 1936 р. збільшилося теж власне майно Центробанку до суми 548.620.89 зол.

Число членів Центробанку сягало в 1934 р. 896; в 1935 р. 989, а в 1936 р. дійшло вже до 1.233, з того 1.108 кооперативів і 125 правних та фізичних осіб. До кінця 1936 р. кооперативи вносили на свої уділи 228.473.33 зол., правні особи — 4.361.10 зол., фізичні особи — 5.229.43 зол., себто разом 238.133.86 зол. Зі суми внаслідку членських уділів припадає на кредитові кооперативи — 126.950.37 зол., на торговельні 71.944.25 зол., на молочарські 20.612.77 зол. і на інші 8.965.94 зол.

### ВКЛАДКИ ОЩАДНОСТІ.

З кінцем 1934 р. стан вкладок ощадності в Центробанку сягав 1.026.051.70 зол.; з кінцем 1935 р. суму 1.193.835.80 зол., а з кінцем 1936 р. цей стан збільшився до суми 1.540.722.98 зол. З того 317 кооперативів зложило 599.137.08 зол. та 2.233 вкладників суму 944.585.90 зол. Зі суми 599.137.08 зол. вкладок ощадності припадає на молочарські кооперативи 276.357 зол., на кредитові 226.137 зол. і на торговельні 77.120 зол. Центробанк платив 2—3% від вкладок на біжучих рахунках і 4—5% від нормальних щалничних вкладок.

Банкові кредити діставав Центробанк від Банку Польського та відділу Державного Рільничого Банку у Львові. Вони доходили в 1934 р. до 110.846 зол., з кінцем 1935 р. до 324.957 зол., а з кінцем 1936 р. 905.624.41 зол., у цьому



255.187.21 зол. повнчок під застав збіжжя. Ось так зобов'язання Центробанку за щадливі вкладки і банкові кредити сягали дні 31. грудня 1936 р. 2,446,347.39 зол.

**Стан уділених кредитів** Центробанку сягає з кінцем 1934 р. суми 876,642.98 зол., з кінцем 1935 р. суми 1,169,153.78 зол., а з кінцем 1936 р. суми 2,000,871.72 зол. З цієї суми уділених кредитів дістали кредитові кооперативи 784,976.70 зол., торговельні кооперативи — 654,648.82 зол., молочарські кооперативи 243,584.95 зол.; промислові кооперативи — 105,324.21 зол., інші кооперативи та приватні особи — 151,420.71 зол., конверсійні договори на 11,814 зол. і з імпорту сільсько-господарського фонду на 49,102.33 зол.

**Нерухомості.** Більшову вартість нерухомостей в 1935 р. подано на 510,091 зол., з кінцем 1936 р. вартість нерухомостей прийнято на 542,916.40 зол. внаслідок купів на ліквітації хліборобської реальності в Явнях коло Рудок та міської в Ярославі, щоб рятувати уділені позички.

**Львівський Центробанк** з кінцем 1936 р. виглядають так: готівка в касі 106,136.48 зол., готівка в банках 153,216.77 зол., цінні папери й уділи 103,544.50 зол., себто разом 362,894.75 зол.

**Переходовий рахунок** Центробанку зменшився в 1936 р. на 56,429.76 зол., хоч у 1935 р. доходив ще до 68,513.72 зол. Бюджетний рахунок з кооперативами в 1936 р. замикається цифрою 52,018.16 зол. тоді, як у 1935 р. доходив до 43,825.29 зол. До підвищення оборотів у 1936 р. дійшло внаслідок збільшення оборотів з торговельними кооперативами.

**Кошти адміністрації** Центробанку сягали в 1934 р. 42,023.51 зол., в 1935 р. 35,529.39 зол., а в 1936 р. 38,641.86 зол. До незначної підвищення коштів адміністрації дійшло внаслідок реконструкції за збільшеною працею службовиків. Ось так Центробанк придержується найбільше можливої ощадливості щодо коштів адміністрації.

**Позичкові з'являються.** З неправильного і спіяного сплачування зобов'язань з конверсійних договорів позичкові з'являються сягали з кінцем 31. грудня 1936 р. 5.79% усіх вірительностей Центробанку.

Ці найкращі докази, що Центробанк вийшов оборонною рукою з невідрадин подій минулих літ, що стрінули всі кредитові установи, а саме з заломання курсу долара з одного боку та економічної кризи і конверсії хліборобських довгів з другого боку. Центробанк ступив на шлях правильного розвитку внаслідок поширення та поглиблення ділових зв'язків зі союзними кооперативами всіх видів.

**Рахунок зисків і страт** Центробанку замикається більшовою надвишкою 1,412.97 зол.

З черги організаційний звіт склав дир. Степан Кузик підкреслюючи, що Центробанк веде крім кредитової ще живу організаційну діяльність. Отже минулого ділового року члени дирекції їздили 35 разів у край. Крім того їздили теж двох урядовців в організаційних справах. Згадав, що кредити Центробанку пересуваються від кредитових кооператив до торговельних, промислових та молочарських кооператив. Така операція дозволила обенити відсотки від кредитів для кредитових кооператив. Ці пересування кредитів дало добрі наслідки, бо збільшились вклади кооператив у 1936 р. до 599,137.70 зол. З того найбільше припадає на молочарські кооперативи — 276,357.94 зол., на кредитові — 227,733.06 зол., на кооперативи для загального заступу і збуту — 77,123.83 зол., на інші кооперативи на 17,922.81 зол. Дир. С. Кузик підкреслив, що вклади кооператив для загального заступу і збуту зросли у 1936 р. у порівнянні з 1935 р. майже п'ятикратно. Таким чином кооперативи аловили ледви 3% своїх вкладів до Центробанку, хоч зобов'язані зложити згідно з постановами VII. з'їзду української кооперації 8%.

Тому в 1937 р. мусить бути налагоджена грошева співпраця з Українбанком. Крім того кооперативи для загального заступу і збуту мусять збільшити свої вклади до Центробанку, бо саме він фінансує тепер збут нашого села. І так Центробанк сфінансував у 1936 р. 264 вагонів яєць — сумою 1,407,610 зол., 108 вагонів безрогої курей та гусей сумою 483,950 зол. та 243 вагонів збіжжя сумою 743,804 зол., себто 615 вагонів різних продуктів села сумою 2,615,364 зол. Далі дир. Ст. Кузик обговорив preliminary бюджет Центробанку на 1937 р.

Після того о. кан. Д. Лопатинський відчитав звіт контрольної комісії і поставив висок признати абсолютною Н. Раді та Дирек-

ції Центробанку. Після дир. М. Кисілевський відчитав звіт з ревізії РСВК та порівняв писмо про діяльність дирекції Центробанку. Вислови предсидки д-р М. Волошин відчитав висок Н. Раді, щоб з надвишки 1,412.97 зол. приділити 679.51 зол. до запасного фонду і 733.46 зол. до резерву зиску та страт.

В очисній дискусії збирали голоси: дир. Пашкевич, адв. д-р Котут (ліній), дир. Мартюк, сен. Івк. Ю. Павликовський, сен. О. Лудський (ліній), дир. Баранчик (ліній), о. Галідей та дир. К. Вишневецький. Основні висновки промовляв дав дир. Ст. Кузик.

Після Збори прийняли одностайно звіт Дирекції Центробанку з діяльності і бізнесу за 1936 р. та признали абсолютною Надірі?

Раді та Дирекції. Після того прийняли теж preliminary бюджету на 1937 р.

Найвищу суму зобов'язань Центробанку прийняли на 5 мільйонів зол., суму найвищого кредиту членам підвищено до 400 тисяч зол.

Після того відбувся вибір нових 4-ох членів Надірі Раді на місце уступаючих 4 членів. У висліді голосування картками членами Надірі Раді обрані: 1) дир. Микола Завчківський, 2) д-р Іван Гига, 3) проф. Іларій Брикович, 4) д-р Степан Біляк.

До Контрольної Комісії ввійшли: о. Дамян Лопатинський, д-р Юлія Савчан і дир. Іван Мартюк.

Збори закінчились в год. 4.10 пополудні.

## Нові промислові можливості.

(Перед відкриттям „Показу“ у Львові).

Вже тільки два дні діють нас від господарської імпрези, яка своїм змістом буде справжньою революцією. Завданням цієї імпрези є вказати на численні можливості для нашого виробництва, орієнтувати підприємців людей і азагалі весь загальний громадянський в тому, скільки чужої асччини консуємо чи перепродуємо в наших торговельних ставках, не пробуючи заступити її різними продуктом. Завданням цього „Показу“ є вказати також, наскільки неоправданий є спір про „конкуренцію“ на українському ґрунті тоді, коли маса виробничих діянок лежить у нас обгородом, чекаючи піорського пуга. Врешті азамчням „Показу“ є зарадити нашому безробіттю, що здебільша є впливом непорядності людей, вислідом того, що бракує їм ідей для творення собі вартатів праці, яких асчток може бути безліч в обставинах нашої господарської нерозвиненості.

Очевидно, що дати повну картину господарських можливостей не є справою легкою. Це мусить виперелити довгі досліди і довша колекційомерна діяльність. „Комісія Розбудови Українського Промислу“ при Українській Технічній Товаристві як організатор „Показу“, не вважачи на пильні заходи, не встигла зібрати для цієї імпрези всього, що потрібне для настан-

ня повної виробничої спроможності українського народу в межах Польщі. Не встигли також організатори вийти при збиранні матеріалів поза кордони Галичини, себто атигнути в ринці „Показу“ господарські можливості наших північно-західних земель. Та проте те, на що асчт все таки спромоглись у розмірно короткому часі підготовки, є настільки цікаве, що заслуговує на дуже пильну увагу нашого громадянства, зокрема його господарсько-активних кругів.

Треба азамчнити, що Комітет „Показу“ найшов велику підтримку всіх наших кооперативних централ, Союзу Українських Купців та Групи Промисловців і головни завдання цим установам адобув потрібний матеріал. Розміщений цей матеріал не тільки в просторій салі „Народньої Гостиниці“ у Львові, але теж утрвалений друком в окремій книжці, що поаявиться в дні відкриття „Показу“, себто в найближчу неділю, п. н. „Розбудовуймо промисл!“

Треба також азамчнити, що КРУПІ уважає „Показ“ першою публічною спробою в орієнтуванні громадян щодо можливостей розбудови українського промислу і працюватиме дальше в тому напрямі, щоб його діяльність була ще повніша і ще цінніша.

В. Н-вич

## Наради мін. Чіано в Білгороді.

БІЛГОРОД, 25. 3. ПАТ. Мін. Чіано приїхав до Білгороду в год. 9.30 рано і негайно аписався до авіденційної аниги у королівському аамку. В год. 12-й прийняв його регент ки. Павло. Після прем. Стоядінович відбув нараду з італійським міністром.

БУКАРЕШТ, 25. 3. ПАТ. Подорож італійського міністра закордонних справ до Білгороду викликала велике вражіння в політичних колах у Румунії.

АЛЬКОГОЛЬ Є БАТЬКОМ ЗЛОЧИНУ.

## Катастрофа люкс-торпеди коло Ченстохову.

З УБИТИХ, 26 РАНИНИХ.

У четвер 25. ц. м. дійшло до катастрофи моторового поїзду коло Ченстохову, що в год. 8.05 наїхав на стації Рудники на кінець товарового поїзду ч. 272. Причиною катастрофи була снігова, що ушкодила стаційну аблокаду. На стації Ченстохова моторового попередили, що стаційна аблокада в Рудниках нечинна. В катастрофі агнули три залізничники моторового поїзду, а саме моторовий Гроховський, помічник моторового Іліцький і кондуктор Остромецький. Далі тяжко-ранений жерманич мотор. поїзду. З подорож-

ніх тяжко-ранених 5 осіб і 20 легко-ранених. На місце аніхав з Ченстохову рятунок поїзд і слідча комісія. Слідство покищо виявило, що причиною катастрофи було невідповідне настанлення зворотниці.

ЗАЛІЗНИЧА КАТАСТРОФА В РУМУНІІ.

БУКАРЕШТ, 25. 3. ПАТ. Поїзд Букарешт—Констанца наїхав на стації Пантелеймон на військовий аантажний поїзд і анищив його аовсім. Три особи агнули, чотири тяжко-ранені.

НАДЗВИЧАЙНА СЕСІЯ ЛІГИ НАЦІЙ.

ЖЕНЕВА, 25. 3. ПАТ. По нараді з членами ради генеральний секретар Ліги Націй устійнив надзвичайне засідання Ліги Націй. Тоді приймуть Єгипет у члени Ліги Націй.

ЛЕТУНСЬКИЙ ДОГОВІР МІЖ НІМЕЧЧИНОЮ І ЧЕХОСЛОВАЧЧИНОЮ.

БЕРЛІН, 25. 3. ПАТ. Вчора закінчились переговори, що тягнулись від двох тижнів у німецькій міністерстві летунства, підписанням договору у справі летунського руху.

## НОВИНКИ.

— Каси П. К. О. перед латинськими святами. У зв'язку з латинськими Великодніми Святами каси П. К. О. будуть чинні для інтересантів у п'ятницю 26. ц. м. до год. 12-ої. В суботу, 27. ц. м., каси П. К. О. не будуть чинні.

— Наш флетист у радіо. В неділю 28. березня ц. р. в год. 19. аиступить у львівському радіо наш єдиний відомий флетист п. Володимир Ба-бак.

— „Ноктюрн“ і „Вечеринці“ у Великому Театрі. Заповізнена на день 4. квітня ц. р. вистава Лісєттової „Ноктюрн“ і Ніщинського „Вечеринці“ викликала серед львівського громадянства небуденне зацікавлення. Річ головни в тому, що партія солістів в опері „Ноктюрн“ обичає найкращі співочі сили В. Муз. Інституту

почасти аані аже зі сцени а естради, а саме пани: С. Гавришук, О. Леткова, М. Сенишин, О. Супшівна і Лев Райшарович. У „Вечеринках“ аиступить великий хор у супроводі повної оркестри — все те під батутною проф. Миколи Колесси. Сторону режисерську обияла п. Леся Кривіцька. Білети аступу в ціні від 4.40—0.50 зол. (разом з суспільною оплатою) буде продавати Союзний Базар (вул. Руська 20) почавши від 30-го ц. м., де можна їх аже від нині аамаяти наперед.

— Шевченкові роковини в українській державній гімназії у Перемишлі. В роковини амерти Тараса Шевченка зложать учні держ. української гімназії в Перемишлі 27. ц. м. покля Кобзареві святочним концертом. Початок концерту, який відбудеться у аласній салі, в год. 18-й. Вступ за добровільними аетками. Дохід аризначений



для якого молоді. Мішаним хором диригувати проф. В. Вітошинський, мужеським хором Е. Фарлон, уч. VIII, кл., смичковою оркестрою проф. Л. Хіляк. Фортепіановий аккомпанімент веде проф. Я. Поповська.

— Виступи Любки Колесси у Відні. У великій залі віденського „Концертного Дому“ відбувся 10. п. м. концерт нашої піаністки Любки Колесси в супроводі віденської філгармонічної оркестри під диригентурою проф. Бема. Концерт випав незвичайно успішно, про що свідчать прихильні рецензії у всіх великих віденських щоденниках. В дні 11. ц. м. виступила наша піаністка у віденському радіо.

— Львівська хроніка. До мешканця Я. Саліцького вломилися злодії і вкрали 2 футра, срібне вкриття вартості 1.000 зол. — Із м'ясарського складу М. Дзевіцького при вул. Словацького вкрали невідомі злодії шинки й ковбаси вартості 400 зол. — У вечірніх годинах у середині поліція уладила облаву на території III. комісаріату і притримала 109 осіб. — У „Конт. Тов. для торгівлі залізом“ при вул. Газовій вибух страху. Робітники домагаються підвищення платень. — Вулицями Осипа Бартошевського і Гелена Дзедзінського викликали в Єзуїтському городі величезну авантюру і побилися до крові.

— Пожежі. У Деговій пов. Рогатин згорів дах дому Софрона Цимбалюка та постіль. Попеклася також жінка та 8-літня дочка Цимбалюка. Дочка померла до кількох годин. — У Липині Горішній пов. Рогатин згоріла стодала та стайня Юстини Волошинської. Вогонь перекинувся на будинки Ст. Грицака, які згоріли до тла, та на будинки поліція Андрія Терлецького, що теж згоріли до тла. — У Стецевій пов. Снятин згоріла стайня та стодала Михайла Басалиги. Вогонь перекинувся на будинки Івана Басалиги й Оксани Филіничук, які згоріли. Пожежа повстала наслідком підпалу стодала Михайла Басалиги. — У Грималові згоріло 25 господарств. Шкоди було на 80.000 зол. Рятуюнок був утруднений наслідком вихру.

— Святогавство. До церкви в Лютинці пов. Жидачів, вломилися нічю злодії та вкрали срібну позолочувану накривку чаші, вартості 100 зол. Злодії шукали грошей у скарбовках, та не вийшли в них нічого.

— Буревій. В околиці Тухлі, пов. Стрий, лютував буревій, що поломив дерева при залізничному шляху, та попервертав телеграфічні стовпи й у кількох місцях ушкодив телеграфічні дроти. Залізничний шлях у кількох місцях заборикадували поломані гіляки. Вихор попервертав багато стовпів сіна та пошкоджував дахи домів. Жертв у людей не було.

— Антисемітські авантури. В Калушині к. Мінська Маз. прийшло до протисемітських авантур. Під льокалем народовців вивісив хтось плякат з карикатурою, що представляла жиду, який сидить на хресті хлопа. Жидівські фірми здерли цей афіш. Це дало притоку цілої авантури. Поліція арештувала одного поляка і чотирьох жидів.

— Краєва хроніка. Невідомий прохожий впав із лавової кладки на ріці Стрий у селі Підгородці та втонув. Тіла його досі не вийшли. — У ріці Черняві у Винограді вийшли тіла жінки без правої руки й ноги, лише в сорочці. Ствердили, що жінка ця звалася Маурик і тому кілька днів вийшла з дому. — На дорозі між Озерянами й Манастирськими група підлітків порозбивала телефонні ізолятори. Поліція веде слідство. — До мешканця Івана Сосновського в Рожнітові вдерлися бандити і вкрали 200 зол. готівки. Слідство виказало, що цілий напад зорганізував син пошкоданого.

— Розбила дитині сокирою голову. Катерина Гаврилюк із Ружомиша почала зі своїм шурином Хоецьким суперечку, яка перемінилася в бійку. Катерина побачивши сокиру, яка могла стати „небезпечним аргументом“ у бійці, відкинула її за мур. За муrom бавився дволітній синок Василя Хоецького. Сокира впала так нещасливо, що ударила дитину в голову, відрубавши їй кусок чолювої кости, величини п'яти-золотівки. Нещасливу дитину відвезли у безнадійному стані до лікарні в Бучачі. Поліція веде в цій справі слідство.

— Любовна трагедія на селі. В Цапівцях п. Залішки 20-літній Іван Лопущак застрелив свою 16-літню любовку Марію Петрушак. Лопущак ожанівив перед двома тижнями з іншою дівчиною, бо його родичі не хотіли згодитися на вінчання з коханою. Лопущак так сильно взяв собі до серця цілу історію, що рішив віддати свою кохану й себе. Після вінчання віддав зброю і признався до вчинку. Коли поліціант відпроваджував його до городського

суду, коло Кошилович кинувся він утікати. Колиж заприпитав, що не втече, скочив до придорожньої криниці і забився на місці.

— Чому так похолоділо? В середу впали такі великі сніги на Шаєську і в коринній Польщі, що поїзди приїждять з великим опізненням. Тому так нагло і в нас похолоділо.

— Сніг у Варшаві. Минулої ночі впав у Варшаві й околиці сильний сніг, який декуди творив верству грубу на 20 см. Сніг негайно стопився, так, що ціле місто опинилося під бологом.

— Помер король циганів. У варшавському шпиталі помер у четвер 25. ц. м. король циганів Матей Квек, який підчас родинної суперечки тяжко зранився вистрілом з револьверу. До цієї суперечки дійшло тому, що М. Квек залюбився у 18-літній циганці, хоч був уже женатий. Його поховали по латинських святах, бо сподіюється приїзду циганів з Мадирщини і Румунії. Кандидатами на короля циганів є син помершого та Василь Квек, здегронізований циганський король.

— Парилевичова вмерла природною смертю. Інститут судових експертиз у Варшаві і Заведення Патологічної Анатомії Ягайлонського Університету в Кракові, проф. д-р Цехановський, проф. А. Вахольц і проф. д-р Ольбрихт зложили слідчому судді білїнію про смерть Занди Парилевичевої. На їх думку смерть прийшла з природних хоробових причин. Крім того причиною смерті було теж виснаження організму у зв'язку з психічною депресією.

— Трагічний випадок у поїзді. У вагоні поїзду Кишенив—Татев Альба трапився трагічний випадок: Коли на одній стації поїзд раптом задержався, впав з полиці куфєрок, одного з подорожних та вбив на місці дитину підстаршини, який їхав тимсамим поїздом. Нещасливий батько стрілив під впливом розпуки до власника куфєрка. Згодом подорожній умер від рани.

— Поміч фермерам в Америці. Спеціальний комітет, який призначив президент Рузвельт, обраховує, що в Америці є 3 мільйони фермерів, які не є власниками фарм, що на них працюють. Вони є нїжаче наємниками, що працюють на власників, іноді галапасів. Комітет пропонує, щоб створити окрему корпорацію, що купувала б землю при федеральній допомозі. Фермери мали б змогу сплачувати купну суму корпорації впродовж 40 років, платячи у відсотках всього 2 й пів проценту. Так фермери були б звільнені від визиску теперішніх власників і віддодатів з надмірними процентами, а також не боялись би ані ліцитації ані спекуляції з цінами й вартістю фарм.

### 3 театру.

ВЕЛИКИЙ ТЕАТР: „ЧОРНА ДАМА ІЗ СОНЕТИВ“, на 1 дію Б. Шова, „САЛЬОМЕ“, на 1 дію О. Уайльда.

Щоб стежити з цікавістю за першою з цих тес, треба знати історію „Сонетів“ Шекспіра — таємничу і досі не зовсім роз'яснену дослідниками. Деякі критики твердять, що присвята на них, хоч виразно зазначена „М. Г.“, звернена до одної із двірських дам королеви Єлисавети — Мері Фіфтон, хоч і... не „чорної“, а білявки. Діялог гордого короля поетів із гордою королевою іскриться інтелігенцією та дотепом Шова. Шекспір на сцені досить подібний до відомих нам його портретів, але в його поведінці хотіло б ми бачити в ньому менше акторської пози, а більше природних тонів: — духово-пребагатої людини.

Поява на львівській сцені „Сальоме“ не можна собі пояснити нічим. Довкола цього твору Уайльда кружляло багато легенд. Поет написав його по французьки, при дуже видатній анонімній допомозі французького поета Шаоба. Песу ставила Сара Бернар у 1894. р. у Парижі. Найбільший успіх у ній мала слава Іда Рубінштайн, для якої теж Ануїцій згрішив неодним таким плодом. Парижани (чи пак у половині здегенеровані чужинці) йшли поглянути головно на соромицький танець Сальоме, може й на відрізання голови Івана Хрестителя на полумиску. Штраас зробив єдиний можливий ужиток з такої пєси, вживши її як лібретта до опери.

На львівській сцені дуже талановита артистка Айхлеріана тільки маркувала танець і режисер тільки на мить показав глядачам відрубану голову.

Всі діялоги ведені в тоні нестерпної патетичної деклямації. Якби не Ірод в інтерпретації Страхоцького — єдина трохи жива та дійсна постать на сцені — на сцені було б так душно, як на тій задушливій терасі, куди ніколи не виходить Ірод, а де дивним дивом чекає на нього того дня...

фотель. Пророк-пустельник у волосілинці не був такий страшний, які усі нас упевняли; так і видно на ньому ожинці та бритву фризера; його могутній голос, що повинен був лунати як сурма із дна цистерни губився в підземеллі. Іродіяда не була ні трохи демонічна.

Дивно вражало, що у двох малих песах дві головні ролі грала та сама пара артистів.

м. р.

### 3 кіна.

Кіно „Апольо“: „Аллагів сад“.

У бельгійській монастирській школі виховувалась дівчина, яка хотіла стати черницею. Коли вийшла з монастиря мусіла довгими роками доглядати свого недужого батька. Коли батько вмер, вона відвідала свою давню ігуменю, прохаючи в неї ради; як їй віднайти душевний спокій. Ігуменя радить їй виїхати на якийсь час на пустиню, де вона в повній самотності зможе знайти повну рівновагу і відкрити в собі те, чого не може знайти серед людей. Молода жінка вибирається на Сагару з листом до одного старшого духовного, що має нїло заопікуватись. Приблизно в тому самому часі з одного монастиря трапїстів на Сагарі, втікає один братчик, що знав таємницю виробу славного лікеру — єдиного продукту на експорт цього чернечого захисту. Причина втечі — наскрізь духова. Випадок хоче, що він переодягнений уже по світськи зустрічається в дорозі з тою молодою жінкою, яка саме приїжджає до Африки. Після короткої знайомости, закохана пара бере шлюб. Але по коротких хвилинах щастя приходить душевна криза. Історія у всій цій фільмі невивагала, нагадує більше тему психологічної повісті. Пара великих артистів Марлена Дїтріх і Шарль Боае не мають досить нагоди до оригінальної та цікавої гри; обидва обмежуються до пів-тонів. Акцію рятують гарні колірні знімки, на яких може спочити око. Режисерував фільму Болеславський, що помер цього року в Америці. Аматори кіна трохи розчаровані занадто слабим — мало кіновим сюжетом.

### Дописи.

Шевченківська академія в Рівному. Дня 14. ц. м. відбулася у Рівному величава Шевченківська академія в селі кіна „Зафран“. Вже давно до початку сали була людною по береги. Академія почалася Запоєм том, одією проф. П. Зайцев виголосив реферат і своїм оригінальним підходом до культу Шевченка викликав у присутніх неабутне враження. Напевно багато із старших громадян, які відвідували багато академій мабуть вперше почули подібний реферат. Далше йшли хороші продукції і смичкової оркестри У. С. Клябу „Горинь“. Гарно випала інсценізація „Гамалї“, що її виконав театр п. М. Певного, де претарно деклямував сам п. М. Певний. Інсценізація зробила на присутніх своїм змістом і мистецьким виконанням глибоке враження. Академія скінчилася співом: „Боже Великий Єдиний“. На увагу заслуговують постанова до українських слухачів змост „закаптурених чорносотенців“ духовних і світських, бо Служба Божа і панїхїда не відбулась у соборі, бо настоятель собору п. Яковлєв поїхавши комітет у суботу в 10. год. вєтором, що місцеві „руські лїдї“ загрозили ножами, якщо відправлятиме Службу Богу в українській мові. Це найбращий доказ, що слухачи домагали українців ніколи не впововати, якщо московських керівників остаточно не відсується від впливів. Цього не можна буде зробити проханням ні в рукавичках. Москві не дають молитись за нашого Пророка, погрожуючи ножами. Треба галопі зирвати жало, бо тоді вона зовсім буде нешкідлива. Це мусить статись, якщо не хочемо, щоб нам на кожнім кроці москалі профанували наші найсвятїші почування. Тому то Службу Богу і панїхїду відправлено з українським церквї при луд. Міхєвїча, де маленька церквїця не змогла і малі частини вірних помістити, які довідалися від апоратчиків, що в соборі відправа по українськи не відбується, прийшли, щоб тут помолитись за душу Т. Г. Шевченка.

### Спорт.

ТУРНІР ЧОЛОВИХ ЛЬВІВСЬКИХ ДРУЖИН.

В оба дні латинських Великодїних Свят відбудуться на грїшні Погої цікаві змагання у рамках футбольного турніру. Участь у турнірі беруть: Україна, Погої, Чорні й Гасмонеа.

Першого дня грають у год. 3-їй Україна — Гасмонеа, в год. 4-їй Погої — Чорні. Другого дня грають наперед переможці, після перемоги: в тії самї порї.

Переможць турніру дістає спеціально уфундовану чашу, всі інші дружини — плакоти.



# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Театри.

**Український театр Йос. Стадіна.**  
**ТЕРНОПІЛЬ:**  
 28. III. „Сина вата“, музичні карти-  
 нки з життя У. С. С. Д. Никодимов, му-  
 зика М. Гайворонського.  
 Тонізіон, 29. III. „Мавої“.  
**Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-  
 мча:**  
**ГОВМАТ:**  
 28. III. Шаріє.  
 29. III. Діах з Маслосою.  
 З Товмача Іде театр до Отима і Ко-  
 юмлі.  
**Український Театр „Заграва“.**  
**КАЛУШ-ЗАПІРІ:**  
 28. III. Тарас Шевченко.  
 29. III. Мураві.  
 30. III. Земля (Отефанієвська акад.).  
**ДОЛІНА:**  
 31. III. Тарас Шевченко.  
 1. IV. Мураві.  
**БОЛЕХІВ:**  
 2. IV. Тарас Шевченко.  
 3. IV. Мураві.  
 4. IV. Земля (Отефанієвська акад.).  
**Великий Театр:**  
 Пятниця 26. III. театр кетиний.  
 Субота 27. III. театр кетиний.  
 Неділя 28. III. год. 7.30 веч. „Мадон-  
 на Сан Жов“ з Іриною Айхлеріною.  
 Понеділок 29. III. год. 8.30 попол. цінк  
 ладийки „Подружка“; год. 7.30 веч.  
 „Мадонна Сан Жов“ з Ір. Айхлеріною.  
 Вівторок 30. III. год. 7.30 веч. „Мадон-  
 на Сан Жов“ з Іриною Айхлеріною.  
 Среда 31. III. год. 7.30 веч. „Сальме-  
 з Іриною Айхлеріною; попередній „Мор-  
 на жінка із сонетів“. Вистава закуле-  
 на; купони „Або“ неважкі.  
 Четвер 1. IV. год. 7.30 веч. „Мадон-  
 на Сан Жов“ з Іриною Айхлеріною.

**30Л. 11'50** медальон з ланцюжком  
 у ГРИНБЕРГА, Сикстуська ч. 4.

**АПОЛОН:** „Голгота“.  
**ВАНДА:** „Хрестові походи“. „Ні-  
 ва ступа“.  
**ЕВРОПА:** „Цар парів“.  
**КАСНО:** „Цар парів“.  
**КОПЕРНИК:** „Цар парів“.  
**ПАРС:** „Голгота“.

**ФОТОПЛАСТИКОН.**  
 (на Маріївській 3.)  
 „Бостон“.

**ЗАНОРДОННЕ РАДІО.**  
 П'ятниця, 26. березня 1937.

Берлін (357) 14.00, 15.00 Рокр. музика.  
 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 „Парсифаль“  
 оп. Вагнера. Будапешт (550) 15.55 19.00  
 Оп. орк. 20.45, 21.00 Солоїсти. Відень (507)  
 21.10, 22.00 „Отабет Матер“ Гайна.  
 Дайтшландер (1571) 14.00, 16.00 Му-  
 зика, 18.00 Класичні сонати та пісні, муз.  
 оп. 20.00, 21.00 Симф. музика, Кошиці  
 (259) 18.00 Діах Захарія, Міліно (369)  
 20.45 Рокр. музика. 21.15 Вольфганг.  
 Мінхен (405) 16.50 Орг. твори Регера. Пра-  
 га (470) 15.35 Концерт орк. 20.00, 21.00  
 „Отабет Матер“ орк. Діах. Радіо  
 Парі (1648) 14.15, 15.30, 19.30 Солої.  
 Театр Умань, 17.00 Камер. музика, 18.45,  
 19.45 Скрипка. 21.00 Солоїсти, концерт со-  
 лож. Радіо Романа (1875) 19.35, 20.00,  
 21.00, 22.00 „Вертер“ оп. Массенета. Рим  
 (421) 17.15 Вок.-інстр. концерт, 23.15 Орг.  
 музика.

**Субота, 27. березня 1937.**

Берлін (357) 19.15 Солоїсти, 20.10, 21.00  
 Отабет Матер, мес. Зевір, орк., хор.  
 Більгород (437) 19.50, 22.30 Нар. пі-  
 сні, 21.00 Оп. орк. Будапешт (550) 12.00  
 Рокр. музика, 19.10 Орг. твори Баха.  
 20.40, 21.00 Оп. орк., Відень (507) 13.10  
 Орг. концерт, 18.15 Орг. музика, 18.55,  
 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Опера. Дайт-  
 шландер (1571) 14.00, 16.00 Музика.  
 18.00 Нар. танки та пісні, 20.10, 21.00

Рокр. концерт, Кошиці (259) 13.30, 15.00  
 Діах Захарія, Міліно (369) 17.15 Тон-  
 кова музика, 19.00, 20.40 Рокр. музика.  
 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 „Діах зі Захо-  
 ду“ оп. Путчін; Мінхен (405) 12.00, 13.45  
 15.00, 18.00 Орг. концерт, 19.30 Форт. ре-  
 ситал, Прага (470) 15.00, 16.00 Легка му-  
 зика, сим. 18.00 Рокр. музика, 21.00  
 Хор. Радіо Парі (1648) 14.15, 21.00 Солої.  
 17.30, 18.00 Діах дітей, 21.45, 22.00, 23.00  
 Концерт реліг. музики. Рим (421) 17.15  
 Рокр. музика, 19.00, 20.40 Рокр. музика,  
 22.15 Легка музика.

## ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

П'ятниця, 26. березня 1937.

6.30 Ранішня акадія, 7.35 Програма на  
 радіо, 7.50 Трохи інформації, 7.55 Пону-  
 дна музика з гр. п. 11.57 Сигнал че-  
 су, 12.00 Концерт камер. орк., 12.40 По-  
 худиний денчик, 12.50 Кошарки акаді-  
 ки, 14.30 Концерт балет, 15.00 Програма  
 на акаді, 15.05 „У Велику Пятницю“,  
 хор. симф. квартет, фісгарм, 15.45 Гу-  
 тиря з хором, 16.00 Темна Утриня, хор,  
 18.00 „Священні крушніми і саліми“,  
 фрегі, 19.00 Фанія, 18.10 Акадія: —  
 польська акадія в Малій Акаді, 18.20 Симф.  
 музика, з гр. п., 19.10 Гайна на про-  
 весні, 19.30 На акаді, Софія Косма-  
 Шутало, 19.40 Пісні про Страну Ху-  
 тов, 20.10 Органові твори Фр. Ліста, 20.40  
 Вівторий денчик, 20.50 Актуальна гу-  
 тиря, 21.00 Транс, з Брюссі: „Пісня са-  
 Матей“ С. Баха, 22.00 „Іммі до жми“ про-  
 повідь, 22.15 Театр Умань: „Діах про-  
 гриніа та Боку доку“ середньові-  
 сий мораліт, 22.45 Регера.

**Субота, 27. березня 1937.**

6.30 Ранішня акадія, 7.35 Програма  
 на радіо, 7.50 Трохи інформації, 7.55 По-  
 нудна музика з гр. п., 11.57 Сигнал че-  
 су, 12.00 Мала оркестра, 12.40 Полу-  
 худиний денчик, 12.50 Хлобокобська скрип-  
 ка, 14.30 Театр Умань для старших дітей:  
 „Великопне оповідання туркських  
 дивови“, 15.00 Господарські жінки, 15.15  
 Оперові дуети, з гр. п., 15.30 Нама про-  
 грам, 15.55 У святоному настрою, гр.  
 п., 16.00 Програма на акаді, 16.05 Ек-  
 зотика на скрипці, гр. п., 16.15 Сре-  
 ноди та мониторки, орк., 17.00 Велико-  
 постий настрій та пісні: подвійний  
 великий квартет, музика, 17.30 „Ху-  
 того джам“ рецитали поезія Ф. Мо-  
 равського, 18.00 Величеські дивови, 19.35  
 Концерт симф. орк., Шаліська симф.,  
 21.00 Концерт солісти: форт., вокал,  
 симф., 22.00 Містеріо про Воскресіння,  
 муз., 22.45 Понажна музика з гр. п.

## Радіокутік.

**ОПЕРА МАСКАНІ „ОЛІВЬСЬКА ЧЕСТЬ“**  
**В РАДІО.**

Різ 1800 праніс оперовому реперту-  
 рові новий, дуже цікавий адроток у ви-  
 гляді опери „Олівська честь“, а ком-  
 позиціоні П. Петрові Маскані — першу  
 музичну нагороду і світову славу. „Олі-  
 ська честь“ („Кавалера рустіка“) за-  
 початкувала новий рух оперової  
 творчості, так як „верним“, який по-  
 літає на широкій радіо до акції місту  
 і елементів, виступає з щоденного життя.  
 Верним був режисером проти романтич-  
 ного, акадіарного світу музичних драм  
 Вагнера. Композитор, бажаючи теор-  
 черити з джерел, на їх думку найбільш  
 правдивих, — звертається до життя  
 народу, випускаючи життя найбільш  
 брутальні його проміли.

„Олівська честь“ є найкращою поді-  
 з „Пам'яті“ Леонаваллі веристичною  
 оперою. Багато мелодій і настроїв,  
 живість акції і краса поодиноких пар-  
 тій опери, роблять з цього твору одну  
 з найбільш популярних ітук оперово-  
 го репертуару.

28. березня в год. 21.05 „Польське Ра-  
 діо“ надіє цю оперу з кружком у вико-  
 нання найкращих сил Міліської „Ска-  
 лі“.

## РІЛЬНИЧА ПРОГРАМА.

У неділю 28. березня рільничої ака-  
 дії не буде.

У понеділок 29. березня в год. 15.30 —  
 слуховище.

У вівторок 30. березня в год. 12.50 —  
 „Рільничі скрипки“.

У середу 31. березня в год. 18.50 —  
 „Огляд рільничих акцій“.

У четвер 1. квітня в год. 12.50 — бесі-  
 да п. н. „Багатства в недоліках до-  
 брови“.

У п'ятницю 2. квітня в год. 15.50 — „О-  
 гляд рільничої преси“.

У суботу 3. квітня в год. 12.50 — „Ріль-  
 ничі скрипки“.

## БІРЖА.

**ГРОШІ.**

Купно — продажі: Бельгія 19.03,  
 88.65, Долари американські 5.27-50, 5.5-50  
 долари канад. 5.27-50—5.26-00, Флорени  
 год. 189.65—187.95, Франк фр. 24.30—  
 24.10, Франк швейцарський 120.55—119.75,  
 Фунт англ. 23.57—23.71, Гульдени голл.  
 100.20—99.80, Корони ч. 15.10—15.00, Кор-  
 ден, 115.44—114.70, Кор. норв. 129.98—  
 129.80, Корони шв. 113.31—112.35, Ліри  
 італ. 24.50—24.00, Марк австр. 11.43  
 —11.00, Марк нім. 123.00—120.00, Шил-  
 австр. 97.00—94.00, Марк нім. србн. 130.

**Акаді.**

Банк Польський 98.50, Цукор 19.25,  
 Вугіль 20.25, 19.50, Лінопл. 13.90, Остро-  
 вень 30.00, Стараковичі 32.75, 32.75, Га-  
 берун 37.00.  
 Тенденція дещо слабша.

**Папери.**

3 поз. інвест. 1. ек. 64.35, серія не-  
 нот. 5 ек. 63.50, серія 81.50, 5 пр. поз.  
 нот. 54.75, 3 акаді. 57.00, 6 дол. купон  
 52.50, 4 проц. пр. дол. 43.00, 7 стабі.  
 105.00, купон 77.25.

**ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.**

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 25.  
 березня ц. р. кооперативні платни на  
 акаді (ліній):

1 кг. масла десерного бязок	3.15 зол.
без опакуння	
1 кг. масла десерного бочков	3.20
включно з бочк. опакуння	
1 кг. масла експ. платять з	
експ. опакун. включно де-	3.23
финитивно	
молоко від 1 л. ц. р.	0.18—0.19
акаді вер	1.50—1.70
Індивідуальні сирки на масло і молоко, на акаді вишкова.	

**ПТИЦЯ.**

Маслосоюз повідомляє, що з дня 25. III.  
 н. р. платни своїм достанням за 1 кг.  
 живої птиці, акаді поділяти птако-  
 мисарні „М. С.“ у Львові (пл. Білорі-  
 ського ч. 3) такі ціни:

Індички 1. кд., добре умаснені, повногруді товсті	1.45 зол.
Індички 1. кд., добре умаснені, повногруді товсті	1.30
Курки молоді 1. кд. товсті (сез. важкою на ногах від 1.80 кг. агору	1.20
Качки товщі 1. кд. шойно від 1.50 кг. агору	1.30
Слабших сортів від вище подані не приймає.	

**НАЙДУТЬ ПРАЦЮ**

ПРОРО, МЕТКОІ СЛУЖНИЦІ шукає  
 дошкільця, Віліська 20а. 507 1-2

**КУПНО - ПРОДАЖА**

РАНИИ, КАПИ, найдемоша варени  
 Вах, пл. Маріївська 6. 505 1-10

**ПІДПРИЄМСТВА**

В ДОРІ воде Ірмача 4 до акадіму в  
 гарній положенні, близько станції пале-  
 он в цілості, елект. чистильно, або сама  
 суха. Пансіон надзальсь ринком для  
 Ви. П. Лікарня на самостійно Рівнож по-  
 шується фаніа-позарника до отво-  
 рення при пансіоні пазарі. Може бути  
 епіла або акадім. Оголошення устло:  
 Домінальська 11. II. пов. м. 10. вк 8-11  
 рано. По 5. квітня 1937 р. пильсеньні:  
 Дора, „Малла“.

505 1-8

## РІЖНІ

**ЗА 1 ЗОЛ. переробляє халатик жінки  
 і мужської. Коперника 26, подіяри.**  
 455 2-3

**УКРАЇНСЬКА краєвська робітня Іа. Пар-  
 ского акадію жінки одити по найдешев-  
 шій ціні. Шептицьких 5. 414 6-12**

## ОГОЛОШЕННЯ.

**ЗВИЧАЙНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБІР**  
**Кооп. „НАРОДНА ГОСТИНИЦЯ“.**

акаді з обмж. відіа, у Львові, акаді,  
 дитячі 10. квітня 1937 (субота) в год.  
 17-й з селі кооператива при муз. Кооп.  
 цюшка ч. 1, І. пов., з таким порядком  
 акаді: 1) Експертні Загальної Збору,  
 2) Відчитання протоколу з останнього  
 Заг. Збору, 3) Звіт Дирекції з діяльнос-  
 ти кооператива за 1936 р., 4) Відчитан-  
 ня звіту РСУК з переведеної ревізії  
 книго- та діловодств за 1936 р., 5) Звіт  
 Контрольної Комісії (від Нада. Раді)  
 з переведеної ревізії книг і бібліотеки  
 за 1936 р., 6) акадія затвердити раз.  
 замінити і біблію та укадіти акадію  
 торію Дирекції і Нада. Раді, 6) Означен-  
 ня найвищого акадію, який може кооп-  
 ператива укадіти одному членові, 7) О-  
 значення найвищого суми акадію, як  
 може кооператива затипити, 8) Затвер-  
 дження бюджету на діл. 1937 рік, 9) О-  
 значення висоти діт членів Нада. Ра-  
 ді, 10) Відбір 3-ох членів Нада. Раді.  
 — Статут з § 40. постановляє: кожний  
 член кооператива має на Заг. Зборі пра-  
 во до одного голосу, незалежно від чи-  
 сля виплатених укаді. Члени беруть у-  
 часть у Заг. Зборі особисто, а права  
 особи акадіювати установлений до того  
 повноваженнями. Літіймакою акадію  
 членів-учасників укадію акадію.  
 Домашній біліо і ратуни акадію  
 членів у укадію годіа.

506 Надіяра Нада.



**(НЕ ФАРБА)**  
**привертає СВЯТОМУ ВОЛОССЮ**  
**первісний КОЛІР**

Магазин папери  
**ШЕКС І ШТЕНЦЕЛЬ**  
 Львів Сикстуська 2. тел. 234-30.  
 поручає великий вибір пиллад-  
 да халатерійного, бюрового та  
 шильного. 4-6

**ХТО?!**

хоче купити найліпші косметичні і гі-  
 гієнічні артикули по найдешевших цінах  
 купує тільки у найсвітнішій

**ПЕРФУМЕРІІ**  
**С. ФЕДЕРА**  
 Львів СИНСТУСЬКА 7  
 Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що похлється на  
 оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-  
 ДУРНО гарний дарунок.

## ЦІНИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошеня шпальти.

1 см. одношпальтовий або його місце в руб. реші оголошеня	зол. 0.25	Дрібні оголошення від слова: матримоніальні і приват. кореспонденція по купно, продаж, акадім і т. п.	зол. 0.15	Остання сторінка 1/1	зол. 450.—
1 см. одношпальтовий з тисн. і похлнх	зол. 0.60	шукають пречі	зол. 0.10	Остання сторінка 1/2	зол. 250.—
1 см. одношпальтовий на першій сторінці	зол. 0.80	слова товчоним друком подібно.	зол. 0.05	Остання сторінка 1/4	зол. 150.—
				Остання сторінка 1/8	зол. 70.—

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавничі Союзи „Діло“.

В друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.